



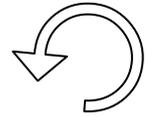
# RAIN ON ME

**Chorégraphe :** Karl-Harry Winson Angleterre [krazy\\_kark@hotmail.com](mailto:krazy_kark@hotmail.com) Juillet 2016

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 TAGS - Sens de rotation de la danse : CCW

**Musique :** Let It Rain Rick Astley



**Introduction:** 2 secondes. Commencer sur le mot "seems".

- 1-8 BACK/SWEEP X2. COASTER STEP. LOCK-STEP. STEP. PIVOT 1/2. TOUCH. FWD STEP. RUN FWD X3. SWEEP.**
- 1 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (1)  
2 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)  
3&4 **COASTER STEP D:** pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
&5 **LOCK PG** derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)  
6& **STEP TURN modifié :** pas PG avant (6) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG, *rester en appui sur PG arrière ... TOUCH PD devant PG 6H (&)*  
7 Pas PD avant (7)  
8&1 **3 pas courus avant:** pas PG avant (8) - pas PD avant (&) - pas PG avant (1) (SWEEP PD d'arrière en avant)
- 9-16 CROSS. 1/8 TURN. BACK STEP. BEHIND. 1/8 TURN. CROSS. TOUCH/CLICK FINGERS. BEHIND-SIDE-CROSS.**
- 2&3 **CROSS PD** devant PG (2) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière **7H30 (&)** - pas PD arrière (3)  
4&5 **1/8 de tour à D ... 9H BEHIND SIDE CROSS G:** **CROSS PG** derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - **CROSS PG** devant PD (sur diagonale D) **10H30 (5)**  
6 **TOUCH PD** à côté du PG avec SNAP des 2 mains à hauteur des épaules **10H30 (6)**  
7&8 **BEHIND SIDE CROSS D:** Pas PD arrière (7) - pas PG côté G en vous replaçant face à **9H (&)** - **CROSS PD** devant PG (8)
- 17-24 SIDE ROCK-CROSS. HINGE TURN L. 1/8 TURN. BALL-ROCK. RECOVER. BACK BALL-STEP. 3/8 TURN R.**
- 1&2 **SIDE ROCK CROSS G:** **ROCK STEP** latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - **CROSS PG** devant PD (2)  
3&4 **¼ de tour à G ... pas PD** arrière **6H (3)** - **¼ de tour à G ... pas PG** côté G **3H (&)** - **1/8 de tour à G ... pas PD** avant sur diagonale G **1H30 (4)**  
&5-6 Pas BALL PG à côté du PD (&) - **ROCK STEP PD** avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **1H30**  
&7-8 Pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (7) - **3/8 de tour à D ... pas PD** avant **6H (8)**
- 25-32 L SYNCOPATED JAZZ BOX. BACK ROCK. 1/4 TURN L. 1/2 TURN L. FWD ROCK.**
- 1-2 **JAZZ BOX CROSS G syncopé:** **CROSS PG** devant PD (1) - pas PD arrière (2) ...  
&3-4 ... pas PG à côté du PD (&) - **CROSS PD** devant PG (3) - pas PG côté G (4)  
5&6 **ROCK STEP PD** arrière (5) - revenir sur PG avant (&) - **¼ de tour à G ... pas PD** arrière **3H (6)**  
7-8& **½ tour à G ... pas PG** avant **9H (7)** - **ROCK STEP PD** avant (8) - revenir sur PG arrière (&)

\*\*\* Tag: tag de 4 temps à la fin du 3ème mur (vous serez alors face à 3H), à la fin du 6ème mur (vous serez alors face à 6H), et à la fin du 9ème mur (vous serez alors face à 9H).

- 1-4 BACK STEP. 1/2 TURN RIGHT. STEP. 1/2 TURN. FORWARD ROCK.**
- 1-2 Pas PD arrière (1) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (2)  
3& **STEP TURN :** pas PD avant (3) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant (&)*  
4& **ROCK STEP PD** avant (4) - revenir sur PG arrière (&)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2016  
<https://youtu.be/-6KF9FbyvEo>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.