



ROLLING IN THE DEEP



Chorégraphe : Maggie Gallagher Février 2011

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Rolling In The Deep Adele BPM 106

Introduction: 8 temps

- 1-8 TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & KICK & TOUCH, BUMP FORWARD, BUMP BACK**
1&2 TOUCH PG à côté du PD (1) - pas PG arrière (&) - TAP talon D sur diagonale avant D ↗ (2)
&3&4 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière (&) - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ (4) **11H**
&5&6 Pas PG à côté du PD (&) - KICK PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TAP pointe PG avant (6) **11H**
7-8 BUMP avant G (7) - BUMP arrière D (8) **11H**
- 9-16 COASTER STEP, STEP HITCH TURN, WALK LEFT, WALK RIGHT, LOCK STEP**
1&2 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2) **11H**
3&4 Pas PD avant (3) - RONDE PG d'arrière en avant (&) - HITCH genou G devant D ... 5/8 de tour à D sur BALL PD (4) **6H**
5-6 **2 pas avant** : pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
7&8 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)
- 17-24 STEP PIVOT ½, WALK, TRIPLE FULL TURN, STOMP RIGHT, FORWARD MAMBO STEP**
1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG (2) 12H**
3 Pas PD avant (3)
4&5 **TRIPLE STEP tour complet** : pas PG (4) - pas PD (&) - pas PG avec tour complet à D et déplacement avant (5) **12H**
Alternative : SHUFFLE D avant : pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6 STOMP PD avant (6)
7&8 **MAMBO G avant** : pas PG avant (7) - revenir sur PD (&) - pas PG légèrement arrière (8)
- 25-32 POINT & POINT, LEFT SAILOR ¼ TURN, SAMBA STEP TWICE**
1&2 TOUCH pointe PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH PG côté G (2)
3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4) **9H**
5&6 CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP G latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD (6)
7&8 CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG (8)
- 33-40 ROCK RECOVER, TRIPLE FULL TURN, ROCK RECOVER, FULL TURN LEFT**
1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG (2)
3&4 **TRIPLE STEP tour complet à D** : pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD (4) en faisant un tour complet sur la D, sur place **9H**
Alternative : COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD
5-6 ROCK STEP G avant (5) - revenir sur PD (6)
7-8 ½ tour à G ... pas PG avant (7) - ½ tour à G ... pas PD arrière (8) **9H**
- 41-48 COASTER STEP, WALK RIGHT, LEFT, STEP ½ TURN STEP, & WALK RIGHT, LEFT**
1&2 **COASTER STEP G** : reculer PG (1) - reculer PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
3-4 Pas PD avant (3) - pas PG avant (4)
5& **STEP TURN syncopé** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG (&) 3H**
6 Pas PD avant (6)
& **SWITCH** : pas PG à côté du PD (&)
7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)
- 49-56 POINT HITCH CROSS, POINT HITCH CROSS, ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS**
1&2 TOUCH pointe PD côté D (1) - HITCH genou D devant genou G (&) - CROSS PD devant PG (2)
3&4 TOUCH pointe PG côté G (3) - HITCH genou G devant genou D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 57-64 ROCK RECOVER, SAILOR ¼ TURN, ROCKING CHAIR & CROSS & HEEL &**
1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)
3&4 CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (4) **6H**
5& ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKIN CHAIR**
6& ROCK STEP D arrière (6) - revenir sur PG avant (&)] **SYNCOPE**
7&8& CROSS PD devant PG (7) - pas PG arrière (&) - TAP talon D avant (8) - pas PD à côté du PG (&)

Source : Fiche chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer