



# RHYTHM OF THE NIGHT



**Chorégraphe :** Simon Ward Australie Mars 2013

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** Rhythm Of The Night Timbaland feat Francisco. Album: Rhythm of The Night

**Introduction:** 16 temps

- 1-8 R DIAGONAL WITH DRAG, HITCH L, L SAMBA, CROSS R, L BACK, ¼ R CHASSE R**  
1-2 Pas PD sur diagonale avant D 7 ... DRAG PG vers PD (1) - HITCH genou G (2)  
3&4 CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G(4)  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6)  
7&8 ¼ de tour à D ... **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) **3H**
- 9-16 CROSS L, R SIDE, STEP L BESIDE, CROSS R, L SIDE ¼ TURN R, R BACK ¼ R x2**  
1-2& CROSS PG devant PD (1) - pas PD légèrement côté D (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3-4& CROSS PD devant PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (4) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (&) **9H**  
5-6& CROSS PG devant PD (5) - pas PD légèrement à D (6) - pas PG à côté du PD (&)  
7-8 CROSS PD devant PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (8) **12H**
- 17-24 ¼ R LARGE STEP R, SLIDE L BESIDE, 1/8 R SHUFFLE FWD R, L, R, ROCK L FWD, R BACK, 3/8 L SHUFFLE FWD L, R, L**  
1-2 ¼ de tour à D ... grand pas PD côté D (1) - SLIDE PG vers PD ... pas PG à côté du PD (2) **3H**  
3&4 1/8 de tour à D ... **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) **4H30**  
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7&8 3/8 de tour à G ... **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **12H**
- 25-32 CROSS/ROCK R, L BACK, R SIDE, CROSS/ROCK L, R BACK, L SIDE, R FWD, PIVOT ½ TURN L, R LARGE STEP FWD, HITCH L**  
1-2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD légèrement côté D (&)  
3-4& CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG légèrement côté G (&)  
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **6H**  
7-8 Grand pas PD avant avec DRAG PG vers PD (7) - HITCH genou G en orientant légèrement le corps côté D (8)
- 33-40 L LOCK/STEP, L LOCK/STEP SHUFFLE, R FWD, PIVOT ¼ L, R CROSS SHUFFLE**  
1-2 Pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2) (style: « POP » des épaules)  
3&4 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant \*(4)  
\* Restart ici pendant le 5<sup>ème</sup> mur  
5-6 **STEP TURN ¼ de tour** : pas PD avant (5) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G** (6) **3H**  
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 41-48 L SIDE TURN ¼ R, R BACK TURN ¼ R, L MAMBO, R COASTER STEP with ¼ TURN R, LARGE STEP L, TOUCH R ¼ TURN R**  
1-2 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (1) - ½ tour à D ... pas PD avant (2) **12H**  
3&4 **MAMBO G**: ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (4)  
5&6 **COASTER CROSS ¼ de tour à D**: pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG (6) **3H**  
7-8 Grand pas PG côté G avec DRAG PD vers PG (7) - ¼ de tour à D ... TOUCH PD à côté du PG (8)\*\* **6H**  
\*\*RESTARTS ici pendant le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>ème</sup> murs.
- 49-56 R FWD, L FWD, 1/8 TURN L STEP ON R, CROSS L, R FWD 1/8 TURN R, L FWD, PIVOT ¼ R, CROSS/STEPL, ¼ L, ¼ L**  
1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
&3-4 1/8 de tour à G ... pas PD côté D lgt arrière (**4H30**) (&) - CROSS PG devant PD (3) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant (4) **6H**  
5&6 **STEP ¼ CROSS**: pas PG avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD côté D** (&) - CROSS PG devant PD (6) **9H**  
7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (7) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (8) **3H**
- 57-64 TRIPLE IN.IN,OUT (R,L,R), TRIPLE IN.IN,OUT (L,R,L) WITH HIPS, ROCK R BACK, L FWD, R FWD, PIVOT ¾ L**  
1&2 Pas PD à côté du PG (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D avec SWAY ou BUMP à D (2)  
3&4 Pas PG à côté du PD (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G avec SWAY ou BUMP à G (3)  
5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)  
7-8 Pas PD avant (7) - ¾ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG** (6) **6H**

**TAG** A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, face à 12H, faire les 4 temps suivants:

1-2 Pas PD sur diagonale avant D (1) - DRAG PG vers PD (2)

3-4 Pas PG sur diagonale avant G (3) - DRAG PD vers PG (4)

**RESTARTS** : pendant le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>ème</sup> mur, après 48 temps, et pendant le 5<sup>ème</sup> mur après 36 temps. Les 3 restarts se font face à 6H.

**FIN** Refaire le tag puis pas PD côté D

**Source:** Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2013  
[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.