



RAISE YOUR GLASS



Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) Janvier 2011

Niveau : Intermédiaire+ - Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Raise Your Glass Pink BPM 120

Introduction: Démarrer sur les paroles

1-8 SIDE RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND STEP LEFT, ¼ RIGHT WITH RIGHT CHASSE, TOUCH LEFT FORWARD, STEP BACK LEFT, RIGHT COASTER STEP

1-2 Pas PD côté D - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H**

3&4 ¼ de tour à D ... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **6H**

5-6 1/8 de tour à D ... TOUCH pointe PG diagonale avant D (*se pencher légèrement en arrière*) - pas PG arrière **7H30**

7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant (*toujours face à 7.30*)

9-16 SYNCOPATED ROCK FORWARD LEFT, STEP RIGHT, PIVOT TURN ½ LEFT, CROSS RIGHT, SIDE LEFT RIGHT SAILOR WITH RIGHT HEEL TOUCH

1-2& ROCK STEP avant G - revenir sur PD - pas PG à côté du PD

3-4 Pas PD avant - PIVOT 3/8 de tour à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **3H**

5-6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

7&8 CROSS PD derrière PG - pas PG à côté du PD - TOUCH talon D diagonale avant D ↗

17-24 BALL CROSS LEFT, HOLD, BALL CROSSING SHUFFLE LEFT, SYNCOPATED SIDE ROCKS

&1-2 Pas sur place sur BALL PD - CROSS PG devant PD - **HOLD 3H**

&3&4 Pas sur BALL PD légèrement côté D - CROSS PG devant PD - pas PD près du PG - CROSS PG devant PD

5-6&7-8 ROCK STEP latéral D - revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G - revenir sur PD côté D

25-32 CROSS BEHIND LEFT, TURN ¼ RIGHT AND STEP FORWARD, ROCK FORWARD LEFT, FULL TURN LEFT TRAVELING BACK, LEFT COASTER STEP

1-4 CROSS PG derrière PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant - ROCK STEP avant G - revenir sur PD arrière **6H**

5-6 ½ tour à G ... pas PG avant - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H**

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

33-40 HIP BUMPS FORWARD THEN WITH TURN ¼ RIGHT, RIGHT SAILOR, LEFT BEHIND SIDE CROSS

1-2 TOUCH pointe PD avant avec BUMP hanche D - pas PD sur place

3-4 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PG avant avec BUMP hanche G - pas PG sur place **9H**

5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

7&8 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

41-48 ALMOST REPEATING 33-40 (TURN ¼ RIGHT HIP BUMPS)

1-2 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PD avant avec BUMP hanche D - pas PD sur place **12H**

3-4 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PG avant avec BUMP hanche G - pas PG sur place **3H**

5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

7&8 BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RESTART ici: 2ème et 5ème murs

2ème mur: Comptes 7&8: CROSS PG derrière PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant - pas PG avant **12H**

5ème mur: Comptes 7&8: CROSS PG derrière PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant - pas PG avant **6H**

A la fin de ce 5^{ème} mur, ajouter un TAG de 4 temps avant de reprendre la danse au début: SHAKE : faire trembler tout votre corps sur place (comme si vous courriez sur place pour marquer le roulement de la batterie), tout en levant la main D comme pour lever un verre.

49-56 RIGHT KICK BALL CROSS, PRESS LUNGE RIGHT, BEHIND RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSSING SHUFFLE

1&2 KICK BALL CROSS D : KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pose BALL PD à côté du PG - pas PG croisé devant PD

3-4 LUNGE: PRESS BALL PD côté D, genou D flechi - revenir sur PG

5-6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG

57-64 MONTEREY TURNING SEQUENCE LEFT & RIGHT, SWEEP LEFT, CROSS OVER LEFT, SIDE RIGHT CROSS LEFT BEHIND

1-2 TOUCH pointe PG côté G - 1/4 tour G (*sur le BALL du PD*) ... pas PG à côté du PD **12H**

3-4 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 tour D (*sur le BALL du PG*) ... pas PD à côté du PG **3H**

5-8 1/4 tour D (*sur le BALL du PD*) ... SWEEP PG d'arrière en avant - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD **6H**

Notes: RESTART sur les 2ème et 5ème murs, TAG de 4 temps (SHAKE) à la fin du 5ème mur.

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

