



RUNAROUND SUE

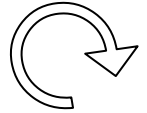
Chorégraphes: Raymond Sarlemijn Hollande rsarlemijn@gmail.com & Ira Weisburd USA dancewithira@comcast.net

Niveau: Débutant + - Septembre 2020

Descriptif: Danse en ligne - Phrasée - 4 murs - 32 temps - TAG - Sens de rotation de la danse : CW

Musique: The Overtones - Runaround Sue (Album: The Overtones Higher)

Introduction: 32 temps



DANSE : 32 temps

1-8 FORWARD, LOCK, STEP, TOUCH; FORWARD, LOCK, STEP, TOUCH

1-2 STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2)

3-4 Pas PD avant ↗ (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6)

7-8 Pas PG avant ↖ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 BACK, LOCK, STEP, TOUCH; BACK, LOCK, STEP, TOUCH

1-2 STEP LOCK STEP D sur diagonale arrière D : pas PD arrière ↘ (1) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (2)

3-4 Pas PD arrière ↘ (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 STEP LOCK STEP G sur diagonale arrière G : pas PG arrière ↙ (5) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (6)

7-8 Pas PG arrière ↙ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 OUT, TOGETHER, OUT, TOGETHER; V-STEP

1-2 POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG 6H (2)

3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 V STEP : pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (6)

7-8 Pas PD retour au centre "IN" ↙ (7) - pas PG à côté du PD "IN" ↘ (8)

25-32 OUT, OUT, HOLD, STEP, CROSS, HOLD; 1/4 L UNWIND, 1/4 L UNWIND, 1/4 L UNWIND, STEP

&1-2 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (pieds APART) (1) - HOLD (finir appui PD) (2)

&3-4 Pas PG légèrement arrière (&) - CROSS PD devant PG (3) - HOLD (4)

&5&6 Relever talon PD et l'abaisser en faisant 1/4 de tour à G 9H (&) (5) - relever talon PD et l'abaisser en faisant 1/4 de tour à G 6H (&) (6)

&7-8 Relever talon PD et l'abaisser en faisant faire 1/4 de tour à G 3H (&) (7) - pas PG sur place (8)

TAG: 32 temps

1-8 MONTEREY 1/4 R TURN; MONTEREY 1/4 R TURN

1-2 MONTEREY TURN 1/4 de tour à D : POINTE PD côté D (1) - 1/4 de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 6H (2)

3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 MONTEREY TURN 1/4 de tour à D : POINTE PD côté D (5) - 1/4 de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 9H (6)

7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

9-16 MONTEREY 1/4 R TURN; MONTEREY 1/4 R TURN

1-2 MONTEREY TURN 1/4 de tour à D : POINTE PD côté D (1) - 1/4 de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 12H (2)

3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 MONTEREY TURN 1/4 de tour à D : POINTE PD côté D (5) - 1/4 de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 3H (6)

7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

17-24 SWIVEL STEP: HEELS R, TOES R, HEELS R, CLAP HANDS; SWIVEL HEELS L, TOES L, HEELS L, CLAP HANDS

1-2 SWIVEL des 2 talons côté D (1) - SWIVEL des 2 pointes côté D (2)

3-4 SWIVEL des 2 talons côté D (3) - CLAP (4)

5-6 SWIVEL des 2 talons côté G (5) - SWIVEL des 2 pointes côté G (6)

7-8 SWIVEL des 2 talons côté G (7) - CLAP (8)

25-32 OUT, OUT, HOLD, IN, IN, HOLD; CIRCLE HIPS CCW TWICE

&1-2 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (pieds APART) (1) - HOLD (2)

&3-4 Pas PD retour au centre "IN" (&) - pas PG à côté du PD "IN" (3) - HOLD (4)

5-6 HIP ROLL (rouler les hanches) dans le sens des aiguilles d'une montre (5) (6)

7-8 HIP ROLL (rouler les hanches) dans le sens des aiguilles d'une montre (finir appui PG) (7) (8)

TAG fait 2 fois pendant la danse :

A la fin du 5^{ème} mur, face à 3H, puis à la fin du 7^{ème} mur face à 9H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2020

<https://youtu.be/2df15u40mCs> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.