



GO MAMA GO



Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie Mai 2009

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Let Your Momma Go Ann Tayler BMP 164

Introduction: 32 temps

1-8 SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD

1-2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD

3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant - **HOLD 3H**

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **9H**

7-8 ¼ de tour à D ... pas PG côté G - **HOLD 12H**

9-16 BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT

1-2 ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant

3-4 **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol

5-6 ROCK STEP PG arrière - revenir sur PD avant

7-8 **TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

1-4 **BEHIND-SIDE-CROSS D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

5-8 **ROCK STEP G latéral** : pas PG côté G - ¼ de tour à D (*appui PD avant*) - pas PG avant - **HOLD 3H**

25-32 DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF

1-2-3 **STEP-LOCK-STEP diagonale avant D** : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant ↗

4 BRUSH BALL PG **diagonale** avant G ↖

5-6-7 **STEP-LOCK-STEP diagonale avant G** : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant ↖

8 BRUSH BALL PD **diagonale** avant D ↗

33-40 REVERSE RUMBA BOX

1-4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**

5-8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

41-48 STEP, PIVOT TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELING FORWARD), HOLD

1-4 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* - pas PD avant - **HOLD 9H**

5-8 ½ tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant - pas PG avant - **HOLD 9H**

Option plus facile :

5-8 **STEP-LOCK-STEP avant G** : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant - **HOLD**

49-56 SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN

1-4 Grand pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD - TOUCH PG côté G - TOUCH PG à côté du PD

5-8 Grand pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG - TOUCH PD côté D - TOUCH PD à côté du PG

57-64 MAMBO TURN ½ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS

1-2 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG

3-4 ½ tour à D ... pas PD avant - **HOLD 3H**

5-8 STOMP PG avant (*tendre les mains de chaque côté*) - 3 temps de pause (**HOLD - HOLD - HOLD**)

TAG: A la fin du 5ème mur (face à 3H), danser uniquement la 1ère section (temps 1 à 8), puis faire le TAG de 12 temps suivant et reprendre la danse au début.

1-12 BEHIND, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

1-4 CROSS PD derrière PG - **HOLD** - ¼ de tour à G ... pas PG avant - **HOLD 12H**

1-8 **SLOW JAZZ BOX** : CROSS PD devant PG - **HOLD** - pas PG arrière - **HOLD** - pas PD côté D - **HOLD** - CROSS PG devant PD - **HOLD**

ENDING

La musique se termine pendant le 8ème mur, face à 3H. Pour terminer face à 12H, danser les 12 premiers temps puis :

13-14 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant

15-16 ¼ de tour à G ... pas PG avant - **HOLD**

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2010

lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer