



MY BESTIE

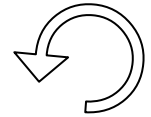
Chorégraphes: Colin Ghys (Belgique) & José Miguel Belloque Vane (Hollande) - Mai 2021

Niveau: Novice

Descriptif: Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **2 TAGS** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique: Iko Iko (feat. Small Jam) - **Justin Wellington**

Introduction: 16 temps



1-8 WALK WALK, ROCK, SIDE ROCK, EXTENDED WEAVE, TOUCH HEEL BOUNCE

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4& ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)

5&6& *WEAVE à G:* CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&)

7&8 TOUCH PD derrière PG (7) - lever les 2 talons (&) - baisser les 2 talons et prendre appui sur PD (8)

Option

&8 *Lever l'épaule D (&) - baisser l'épaule D et lever l'épaule G (8)*

9-16 FORWARD RUMBA BOX, BACK, BACK, COASTER STEP

1&2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)

5-6 *2 pas arrière:* pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

7&8 *COASTER STEP G:* pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE

1-2 *STEP TURN:* pas PD avant (1) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (2)

Bras : pousser les 2 mains vers le ciel en les agitant d'un côté à l'autre

3-4 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 3H** (4)

Bras : pousser les 2 mains vers le ciel en les agitant d'un côté à l'autre

5&6& *VAUDEVILLE:* CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur la diagonale D ↗ (6) - pas PD à côté du PG (&)

7&8& *VAUDEVILLE:* CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur la diagonale G ↖ (8) - pas PG côté G (&)

25-32 1/4 VOLTA TURN, WEAVE SWEEP, 1/4 WEAVE TOUCH

1& *VOLTA 1/4 de tour à D:* CROSS PD devant PG en faisant **1/4 de tour à D 6H** (1) - pas PG à côté du PD (&)

2& CROSS PD devant PG en faisant **1/4 de tour à D 9H** (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4 CROSS PD devant PG en faisant **1/4 de tour à D 12H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5&6 *WEAVE à D:* CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (6)

7&8 Pas PD derrière PG (7) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **9H** (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Tag 1: Après les murs 1 (face à 9H), 3 (face à 3H), 4 (face à 12H)

1-4 V-STEP

1-2 *V STEP:* pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)

3-4 Ramener PD au centre ↙ « IN » (3) - ramener PG au centre ↘ « IN » (4)

Note : SHIMMY pendant le V STEP

Tag 2: Après le mur 6 (face à 6H)

1-8 V-STEP, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/2 PIVOT

1-2 *V STEP:* pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)

3-4 Ramener PD au centre ↙ « IN » (3) - ramener PG au centre ↘ « IN » (4)

Note : SHIMMY pendant le V STEP

5-6 *STEP TURN:* pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6)

7-8 *STEP TURN:* pas PD avant (7) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2021

https://youtu.be/Ck_Xy3t6s2E

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.