



FOOTLOOSE



Chorégraphe : Rob Fowler Novembre 2011

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - LILT - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Footloose Blake Shelton BPM 176

Introduction: 10 secondes + 32 temps

1-8 GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS

1-2 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

3-4 ¼ de tour à D ... pas PD côté D - BRUSH PG avant ↑

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD et TWIST talons côté G - TWIST pointes côté **6H**

7-8 TWIST talons côté G - KICK PD sur diagonale avant D ↗

9-16 ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN

1-2 ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant

3 à 6 **WEAVE à D**: pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

7-8 POINTE PD côté D - ¼ tour à D ... pas PD à côté du PG **9H**

17-24 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

1-2 KICK PG diagonale avant G ↖ - CROSS PG devant PD

3-4 Pas PD arrière - pas PG côté G

5-6 POP genou D **"IN"** (appui PG) - **HOLD**

7-8 POP genou G **"IN"** (appui PD) - **HOLD***

25-32 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

1&2 **Transférer appui sur PG ... KICK BALL CHANGE D**: KICK PD - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

3-4 **TOE STRUT D avant**: TAP pointe PD avant - **DROP**: abaisser talon D au sol

5-6 Pas PG avant en faisant rouler le genou G sur la G - petit pas PD avant en faisant rouler le genou D sur la D

7-8 Petit pas PG avant en faisant rouler le genou G sur la G - KICK PD avant

33-40 DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

1-2 Pas PD diagonale arrière D ↘ (vers 4H30) - TOUCH PG à côté » du PD + CLAP

3-4 Pas PG diagonale arrière G ↙ (vers 7H30) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP

5-6 Pas PD diagonale arrière D ↘ (vers 4H30) - TOUCH PG à côté » du PD + CLAP

7-8 Pas PG diagonale arrière G ↙ (vers 7H30) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP **

41-48 ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE & ROCK STEP

1-2 **THREE STEP TURN**: ¼ de tour à D ... pas PD avant - ½ tour à D ... pas PG arrière ...

3-4 ... ¼ de tour à D ... pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD **9H**

5&6 **TRIPLE STEP latéral G côté G**: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PD côté G

7-8 ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant ***

* TAG 1: Pendant le 4ème mur, après 24 temps (restart face à 12H).

1-2 Tendre jambe G ... POP genou D devant **"IN"** - Tendre jambe D ... POP genou G devant **"IN"**

3-4 Tendre jambe G ... POP genou D devant **"IN"** - **HOLD**

Reprendre la danse au début

RESTART: Pendant le 6ème mur, reprendre la danse au début après 40 temps (restart face à 6H).

** TAG 2: Pendant le 8ème mur, reprendre la danse au début après 40 temps (restart face à 12H).

1-4 HIP BUMP à D → - HIP BUMP à D → - HIP BUMP à G ← - HIP BUMP à G ←

Reprendre la danse au début

*** TAG 3: A la fin du 9ème mur (vous êtes alors face à 9H)

1-4 **MONTREY TURN**: POINTE PD côté D - ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG - POINTE PG côté G - pas PG à côté du PD **12H**

5-8 Pas PD diagonale avant D ↗ - pas PG côté G - **HOLD** (main D sur hanche D) - **HOLD** (main D sur hanche D)

9-12 JUMP avant - JUMP avant - **CLAP** - **HOLD** (restart face à 12H).

Source: Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page**: **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer