



FEEL THE HEAT

Chorégraphes: Maddison Glover Australie Jose Miguel Belloque Vane Hollande Roy Verdonk Hollande Mars 2020

Niveau: Avancé

Descriptif: Danse en ligne - 2 murs - 72 temps - 3 RESTARTS

Musique: I Wanna Dance With Somebody (4.49) Whitney Houston

Introduction: 32 secondes 40 temps après le « Woooooooh! » Chorégraphiée à Nice, France. Départ appui PD.

- 1-8 CROSS, SIDE, HEEL DRAG, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN, LOCK STEP FWD**
 1,2,3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (légèrement arrière) avec DRAG talon PG vers PD (2) - **HOLD** (continuer le DRAG du talon PG) (3)
 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)
 5,6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **9H** (6)
 7&8 **STEP LOCK STEP G avant**: pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)
- 9-16 ROCK FWD, RECOVER BACK, LOCK STEP BACK, TOE STRUT BACK (WITH BODY ROLL), ROCK HIPS FWD, ROCK HIPS BACK**
 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
 3&4 **STEP LOCK STEP D arrière**: pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)
 5,6 **TOE STRUT G arrière**: TOUCH pointe PG arrière (Option: BODY ROLL) (5) - DROP: abaisser talon PG au sol tout en vous « asseyant », genoux pliés (6)
 7,8 ROCK STEP PD avant en poussant les hanches en avant (7) - revenir sur PG arrière en poussant les hanches en arrière (8)
- 17-24 FWD, ¾ TURN (OPTIONAL AERIAL RONDE), SIDE, CROSS SAMBA, 2X WALKS TO DIAGONAL**
 1,2 Pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière en balançant la jambe D « OUT » **3H** (2)
 3,4 Poids du corps toujours sur PG, continuer à balancer la jambe « OUT » tout en faisant ¼ de tour supplémentaire à D **6H** (3) - pas PD côté (4)
 5&6 **CROSS SAMBA G**: CROSS PG devant PD (5) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG légèrement sur diagonale G avant **4H30** (6)
 7,8 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8) **4H30**
Option facile pour les comptes 1-4:
 1-4 Pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (3) - **HOLD** (4)
- 25-32 ROCK FWD, RECOVER BACK, BACK, 1/8 SIDE, CROSS, ¼ FWD, ½ TURNING LOCK STEP BACK, ½ TURN FWD**
 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
 3&4 Pas PD arrière (3) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **3H** (&) - CROSS PD devant PG (4)
 5,6&7 ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (6) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (7)
 8 ½ tour à G ... pas PG avant **12H** (8)
- 33-40 2X WALKS FWD, HITCH, CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL, TOGETHER, CROSS**
 1,2,3,4,5 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - HITCH genou D (3) - CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5)
 6&7 **SAILOR TALON D**: CROSS PD derrière PG (6) - petit pas PG côté G (&) - TOUCH talon PD sur diagonale D avant 7 (7)
 8 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 41-48 SIDE, ½ HINGE, HOLD, TOGETHER, SIDE, 2X ¼ PIVOT TURNS**
 1,2,3 Pas PD côté D (1) - **HINGE** ½ tour à G ... pas PG côté G **6H** (2) - **HOLD** (3)
 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
 5,6,7,8 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **3H** (6) - **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **12H** (8)
 Option: HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre quand vous faites vos 2 steps ¼ de tour
- 49-56 2X WALKS FWD, LOCK STEP FWD, ROCK FWD, RECOVER BACK, ½ TURNING SHUFFLE FWD**
 1,2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
 3&4 **STEP LOCK STEP D avant**: pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4) ** RESTART
 5,6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
 7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G**: 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)
- 57-64 KICK, TOGETHER, POINT, HITCH, BALL-STEP, JAZZ BOX WITH A TOUCH TOGETHER**
 1&2,3 KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2) - HITCH genou G (3)
 4 ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (4) *RESTART
 5,6,7,8 **JAZZ BOX G**: CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)
- 65-72 FWD, LOCK BEHIND, 2X WALKS FWD, KICK, TOGETHER, POINT, HITCH, BALL-STEP**
 1,2,3,4 **STEP LOCK STEP D avant**: pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (3) - pas PG avant (4)
 5&6,7 KICK PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6) - HITCH genou G (7)
 8 ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (8)

*RESTART: pendant les murs 1 et 3, vous commencerez la danse face à 12H. Danser jusqu'au compte 60 puis restart face à 6H.

RESTART: pendant le 5^{ème} mur, vous commencerez la danse face à 12H. Danser jusqu'au compte 52 puis restart face à 12H

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2020

<https://youtu.be/zWvLCu77LXo> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.