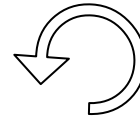




DANCE WITH US



Chorégraphes : Vivienne Scott (Canada) & Fred Buckley Octobre 2013

Niveau : Débutant - Débutant+

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation : CCW

Musique : Don't Really Matter Roy Torres (CD: Out Here Somewhere)

Musique alternative: Dance With Me Spectacular! Cast (CD: Spectacular! Music from original Motion Picture)

Introduction: 32 temps pour les 2 musiques

1-8 CROSS ROCK, CHASSE, FORWARD ROCK, 1/2 TURN, HOLD

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 MAMBO G 1/2 tour à G : ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière ... (6)

7-8 ... 1/2 tour à G ... pas PG avant (7) - HOLD (8) 6H

9-16 WALK X 2 (ALT: 2 COUNT FULL TURN FORWARD), FORWARD SHUFFLE, CROSS, 1/4 TURN, LONG STEP, HITCH

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

Alternative: 1/2 tour à G ... pas PD arrière (1) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (2)

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 CROSS/SWEEP PG devant PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (6)

7-8 Grand pas PG coté G (7) - HITCH PD (8)

17-24 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK

1-2 Pas PD à côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)

7&8 TRIPLE STEP G arrière: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

25-32 ROCK BACK, STEP, PIVOT 1/2, SIDE, TOUCH, SIDE, BRUSH

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3-4 STEP TURN : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (4) 3H

5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

Option pour le style: BODY ROLL

7-8 Pas PG côté G (7) - BRUSH PD à côté du PG (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.