



DANCE BEFORE YOU LEAVE ME

Chorégraphe : Maggie Gallagher Irlande Juin 2021

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Leave Before You Leave Me Marshmello & Jonas Brothers (Amazon & iTunes)

Introduction : 16 temps (8 secondes environ). Commencer sur le mot "calling".

1-8 STEP, TOUCH & CROSS, SIDE, ¼, ¼, R SAILOR

- 1-2& Pas PD sur une légère diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - prendre appui sur PG (&)
3-4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)
5-6 HINGE ¼ de tour à D ... pas PD côté D 3H (5) - HINGE ¼ de tour à D ... pas PG côté G légèrement sur la diagonale avant G 6H (6)
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)

9-18 TOUCH, ½ UNWIND, WALK, ANCHOR STEP, BACK, BACK, R COASTER

- 1-2-3 TOUCH PG derrière PD (1) - UNWIND ½ tour à G (prendre appui sur PG) 12H (2) - pas PD avant (3)
4&5 ANCHOR STEP G : LOCK PG derrière PD (4) - revenir en appui sur PD avant (&) - pas PG légèrement arrière (5)
6-7 2 pas arrière: pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)
8&1 COASTER STEP D : pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1)

19-24 HOLD & WALK, TOUCH & POINT, HOLD & POINT, HOLD

- 2&3 HOLD (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3)
4&5 TOUCH PG à côté du PD (4) - pas PG à côté du PD (&) - PD POINTE côté D (5)
6&7 HOLD (6) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (7)
8 HOLD (8)

25-32 & SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE, ¼, L LOCK STEP

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - HINGE ¼ de tour à D ... pas PD côté D 3H (6)
7&8 STEP LOCK STEP G sur diagonale avant D : pas PG avant ↗ 4H30 (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↗ (8)

33-40 STEP, LOCK, STEP, LOCK STEP, STEP, LOCK, STEP, LOCK STEP

- 1-2 Pas PD avant ↗ 4H30 (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2)
3-4& STEP LOCK STEP D : pas PD avant ↗ (3) - LOCK PG derrière PD avec KNEE POP du genou D (PG à D du PD) (4) - pas PD avant ↗ 4H30 (&)
5-6 Pas PG sur diagonale avant G ↖ 1H30 (5) - LOCK PD derrière PG avec KNEE POP du genou G (PD à G du PG) (6)
7-8& STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (8) - pas PG avant (&) 1H30

41-48 ¾ JAZZ BOX, STEP, STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT

- 1-2 JAZZ BOX D 3/8 de tour à D : CROSS PD par-dessus PG (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière 3H (2)
3-4 ... ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (3) - pas PG avant (4)
5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (6)
7-8 STEP TURN 1/4 de tour à G : pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 9H (8)

49-56 R LOCK STEP, FWD ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP, BACK ROCK, RECOVER

- 1&2 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2)
3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
5&6 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (5) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (6)
7-8 ROCK STEP PD arrière avec KNEE POP du genou G (7) - revenir sur PG avant (8)

57-64 ¼, POINT, SIDE, POINT, ROLLING VINE, CROSS

- 1-2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (1) - POINTE PG croisé devant PD en orientant le corps face à la diagonale G (2)
3-4 Pas PG côté G 6H (3) - POINTE PD croisé devant PG en orientant le corps face à la diagonale D (4)
5-6-7 ROLLING VINE à D : ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière 3H (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (7)
8 CROSS PG devant PD (8)

FIN : Danser jusqu'au compte 32 du 5^{ème} mur, puis 3/8 de tour à G ... pas PD avant pour terminer face à 12H.

Merci à Margaret Hainset Jane Kenrick pour m'avoir suggéré cette musique.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2021
<https://youtu.be/pJqQ6h0U0QA>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.