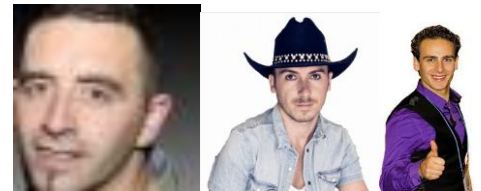




# POM POMS



**Chorégraphes :** Fred Whitehouse (Irlande), Daniel Trepas (Hollande) & Guillaume Richard (France) Octobre 2016  
Team International 2016 Chicago Windy City

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 96 temps - 2 TAGS

**Musique :** Pom Poms Jonas Brothers

**Introduction:** 64 temps

## PARTIE A :

### 1-8 STEP TOUCH 2X, DIAGONAL BACK LOCK STEP, TOUCH

1 – 4 Pas PD avant sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG avant sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5 – 7 *STEP LOCK STEP D sur diagonale arrière D ↘* : pas PD arrière ↘ (5) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (6) - pas PD arrière ↘ (7)

8 TOUCH PG à côté du PD (8)

### 9-16 ¼ TURN L, SCUFF, ¼ TURN L, R VINE, HOLD, BALL POINT, KNEE POP

1 – 2 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (1) - SCUFF PD avant (2)

3 – 6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (3) - CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (5) - HOLD (6)

&7 – 8 Pas BALL PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (7) - Tourner genou D vers genou G "IN" (8)

### 17-24 CROSS, ¼ TURN R, STEP BACK 2X, TOUCH, STEP FWD, STOMP, SWIVEL

1 – 4 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (2) - pas PD arrière (3) - POINTE PG côté G (4)

5 – 8 Pas PG avant (5) - STOMP PD "OUT" (6) - SWIVEL des 2 pointes côté D et des talons côté G (SWIVET) (7) - ramener pointes et talons à leur place initiale (8)

### 25-32 CROSSING TOE STRUT, ¼ TURN L, TOE STRUT, STEP ½ TURN L, OUT OUT, HOLD

1 – 4 *CROSS TOE STRUT latéral D* : CROSS pointe PD devant PG (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2) - ¼ de tour à G ... 6H *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant (3) - DROP : abaisser talon PG au sol (4)

5-6&7-8 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (6) - pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (7) - HOLD (rester appui PG) (8)

### 33-40 SHIMMY R, TOUCH & CLAP, SHIMMY L, TOUCH & CLAP

1 – 4 Pas PD côté D en commençant un SHIMMY des épaules (1) - continuer le SHIMMY (2) (3) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (4)

5 – 8 Pas PG côté G en commençant un SHIMMY des épaules (5) - continuer le SHIMMY (6) (7) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP (8)

### 41-48 GRAPEVINE R, TOUCH, TURNING VINE L, TOUCH

1 – 4 *VINE à D* : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5 – 8 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - ½ tour à D ... pas PD arrière 3H (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

### 49-56 SIDE TOE STRUTS 4X WITH SNAPPING FINGERS

1 – 4 *TOE STRUT latéral D* : TOUCH pointe PD côté D (1) - DROP : abaisser talon D au sol (SNAP en haut, sur diagonale D)(2) - *CROSS TOE STRUT latéral G* : CROSS pointe PG devant PD (3) - DROP : abaisser talon G au sol (SNAP en bas, sur diagonale G) (4)

5 – 8 *TOE STRUT latéral D* : TOUCH pointe PD côté D (5) - DROP : abaisser talon D au sol (SNAP en haut, sur diagonale D)(6) - *CROSS TOE STRUT latéral G* : CROSS pointe PG devant PD (7) - DROP : abaisser talon G au sol (SNAP en bas, sur diagonale G) (8)

### 57-64 SIDE ROCKSTEP, CROSS, SIDE, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH

1 – 3 *SIDE ROCK CROSS D* : ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3)

4 Pas PG côté G (4)

5 – 8 SWIVEL des 2 talons côté G (5) - SWIVEL des 2 pointes côté G (6) - SWIVEL des 2 talons côté G (7) - HITCH genou D (8) 12H

## PARTIE B :

### 1-8 STEP FWD, HOLD, ½ TURN L, HOLD, OUT OUT, ELVIS KNEES (FOR ARM MOVEMENTS LOOK UNDER)

- 1 – 4 Pas PD avant (*agiter les 2 mains en avant, les secouer*) (1) - **HOLD** (*continuer à agiter les mains*) (2) - ½ tour à G ... pas PG avant (*baisser les mains*) **6H** (3) - **HOLD** (4)
- &5 – 8 Pas PD "OUT" (&) - pas PG "OUT" (*ouvrir les mains à l'oblique, de part et d'autre de votre corps, paumes « OUT »*) (5) – **HOLD** (6) - KNEE POP D (7) - KNEE POP G (*appui PD*) (8)

### 9-16 HIP BUMPS COUNTER CLOCKWISE, HITCH, SLIDE L

- 1 – 8 HIP BUMP à G (1) - HIP BUMP arrière (2) - HIP BUMP à D (3) - HITCH genou G (4) - grand pas PG côté G ... DRAG PD vers PG (5) (6) (7) (8)

### 17-24 TOE STRUTS 2X AND SHIMMY SHOULDERS, OUT OUT, HOLD, HEEL BOUNCES

- 1 – 4 *TOE STRUT D avant*: TOUCH pointe PD avant + SHIMMY (1) - *DROP*: abaisser talon PD au sol + SHIMMY (2) - *TOE STRUT G avant*: TOUCH pointe PG avant + SHIMMY (3) - *DROP*: abaisser talon PG au sol + SHIMMY (4)
- &5 – 8 Pas PD "OUT" (&) - pas PG "OUT" (*lever main D en tendant 3 doigts vers le haut*) (5) - **HOLD** (6) - HEEL BOUNCE 2 fois (7)(8) (*finir appui PG*) (8)

### 25-32 TOE STRUTS BACK 2X, STEP BACK, ¼ TURN TWISTING HEELS, ¼ TURN RECOVER, FLICK R

- 1 – 4 *TOE STRUT D arrière*: TOUCH pointe PD arrière (1) - *DROP*: abaisser talon PD au sol (2) - *TOE STRUT G arrière*: TOUCH pointe PG arrière (3) - *DROP*: abaisser talon PG au sol (4)
- 5 – 8 Pas PD arrière (5) - ¼ de tour à D avec SWIVEL des talons côté G **9H** (6) - ¼ de tour à G en ramenant les talons à la place initiale **6H** (7) - FLICK PD arrière (8)

#### **TAG 1: STEP FWD, SWIVEL, RECOVER, HITCH 12H**

- 1 – 4 Pas PD avant (1) - SWIVEL des 2 talons côté D (2) - ramener les talons à leur place initiale (3) - HITCH genou D (4) **12H**

#### **TAG 2: SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH, STEP L, ARM MOVEMENT 12H**

- 1 – 8 SWIVEL des 2 talons côté D (1) - SWIVEL des 2 pointes côté D (2) - SWIVEL des 2 talons côté D (3) - HITCH genou G (4) - pas PG « OUT » côté G en élevant les bras à partir de chaque côté jusqu'au-dessus de la tête (5) - continuer à lever les bras (6) (7) (8) **12H**

Déroulement des Séquences: A, B, B, A, B, B, Tag 1, A, Tag 2, B, B, Fin

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2016

<https://youtu.be/RaiEZpZgFn4>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.