



TEAR ME DOWN

Chorégraphes : Maggie Gallagher UK www.facebook.com/MaggieGChoreographer www.maggiel.co.uk Janvier 2020

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 2 TAGS

Musique : Tear Me Down Davai feat. Philip Rustad (iTunes & Amazon)

Introduction : 8 temps (4 secondes)

1-7 WALK, ANCHOR STEP, ½, ¼, L SAILOR

1 Pas PG avant (1)

2&3 **ANCHOR STEP D** : LOCK PD derrière PG (2) - revenir en appui sur PG avant (&) - pas PD arrière (3)

4-5 ½ **tour à G** ... pas PG avant **6H** (4) - 1/4 **de tour à G** ... pas PD côté D **3H** (5)

6&7 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (6) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (7)

8-15 TAP TAP KICK, R SAILOR, SWAY, SWAY, RUN RUN RUN/RISE

8&1 ¼ **de tour à D** ... TAP **BALL** PD à côté du PG **6H** (8) - ¼ **de tour à D** ... TAP **BALL** PD à côté du PG **9H** (&) - ¼ **de tour à D** sur **BALL** PG en faisant un RONDE/KICK PD d'avant en arrière **12H** (1)

SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (2) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (3)

2&3 SWAY à G en orientant le corps face à la diagonale G (4) - SWAY à D en orientant le corps face à la diagonale D (5)

4-5 1/8 **de tour à G** ... petit pas couru PG avant **10H30** (6) - 1/8 **de tour à G** ... petit pas couru PD avant **9H** (&) - petit pas PG avant en vous élevant sur **BALL** PG et en faisant un HITCH genou D (7)

16-23 CROSS BACK BACK/SIT, WALK, WALK, L LOCK STEP, SWEEP, TOUCH

8&1 CROSS PD devant PG (8) - 1/8 **de tour à D** ... pas PG arrière **10H30** (&) - s'asseoir sur PD arrière, genoux pliés (1)

2-3 **2 pas avant** : pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G, du PG) (&) - pas PG avant (5)

6-7 SWEEP/RONDE PD d'arrière en avant en faisant 1/8 **de tour à G** **9H** (6) - TOUCH PD devant PG (7)

24-32 SIDE ROCK CROSS, ¼, ¼, CROSS, ¼, ¼, CROSS, CROSS, SIDE ROCK TOGETHER

8&1 **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (8) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)

2&3 ¼ **de tour à G** ... pas PG avant **6H** (2) - ¼ **de tour à G** ... pas PD côté D **3H** (&) - CROSS PG devant PD (3)

4&5 ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **6H** (4) - ¼ **de tour à D** ... pas PG côté G **9H** (&) - CROSS PD légèrement devant PG (5)

6 CROSS PG devant PD (6)

7&8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (8)

33-40 KICK CROSS BACK & STEP, ½ PIVOT, KICK CROSS BACK & STEP, ¼ PIVOT

1&2& KICK PG avant (1) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (2) - pas PG côté G (&)

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - 1/2 **tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (4)

5&6& KICK PD avant (5) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (&)

7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (7) - 1/4 **de tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D 6H** (8)

41-48 CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, WALK L-R-L-R

1-2& CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)

3-4& CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&)

5-6 ¼ **de tour à D** ... pas PG avant **9H** (5) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **12H** (6)

7-8 ¼ **de tour à D** ... pas PG avant **3H** (7) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **6H** (8)

TAG : 16 comptes de tag à la fin des murs 2 & 4, face à 12H.

1-8 KICK CROSS BACK & STEP, ½ PIVOT, KICK CROSS BACK & STEP, ¼ PIVOT

1&2& KICK PG avant (1) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (2) - pas PG côté G (&)

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - 1/2 **tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (4)

5&6& KICK PD avant (5) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (&)

7-8 **STEP TURN** : pas PG avant (7) - 1/2 **tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D 12H** (8)

9-16 CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, WALK L-R-L-R

1-2& CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)

3-4& CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&)

5-6 ¼ **de tour à D** ... pas PG avant **3H** (5) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **6H** (6)

7-8 ¼ **de tour à D** ... pas PG avant **9H** (7) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **12H** (8)

*Fin : pendant le 6^{ème} mur, après le compte 16& (**4H30**), pas PD arrière, TOUCH PG derrière PD – UNWIND 3/8 de tour à G ... pas PG avant, puis ajouter un « POP » épaule D puis épaule G en avant sur les 2 derniers temps forts de la musique.*

Cette danse est dédicacée à Sean et aux filles de Calgary.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2020

<https://youtu.be/IVLWfVs0L4> <https://youtu.be/rHGP3Ib9gRs>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.