



I JUST CAN'T LET YOU GO

Chorégraphes : Wil Bos & Aurélie Clota Décembre 2013

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 Tag + 1 Restart

Musique : I Can't Stop Loving You Jessta James (Album: Time To Get Right) BPM: 64

Explications pour les comptes "a".

Le timing de cette danse ressemble à une valse très rapide (mesure à 6/8).

Cependant, cette danse n'est pas une valse. Elle a été chorégraphiée en utilisant les comptes « a », appelés « rolling counts » : &a1, 2&a3, 4&a5, etc ...

Le rythme et le ressenti d'un compte « a » peut-être compris et bien expérimenté avec la chorégraphie ci-dessous en la pratiquant sur la musique correspondante.

Introduction: 16 temps

1-9 FWD, STEP PIVOT ¼ R, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SWAY L R, CROSS, ¼ L COASTER STEP

1 Pas PD avant (1)

2&a **STEP 1/4 de tour à D & CROSS:** pas PG avant (2) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D (&) 3H**
- CROSS PG devant PD (a)

3 Pas PD côté D ... DRAG PG vers PD (3) (*rester en appui sur PD*)

4&a **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (a)

5 Pas PD côté D ... DRAG PG vers PD (5) (*rester en appui sur PD*)

6-7 Pas PG côté G avec SWAY à G (6) - SWAY à D (7)

8&a1 **CROSS PG devant PD (8) - 1/4 de tour à G ... COASTER STEP D:** reculer BALL PD (&) - reculer BALL PG à côté du PD (a)
- pas PD avant (1) **12H**

10-17 ½ TURN R X2, FWD, ROCK RECOVER, RUN BACK X3, BEHIND, ¼ R FWD, ¼ R SIDE, BACK, BEHIND, SIDE, FWD X2

2&a **1/2 tour à D ...** pas PG arrière (2) - **1/2 tour à D ...** pas PD avant (&) - pas PG avant (a) **12H**

3-4 **ROCK STEP** PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

&a5 **3 pas courus arrière :** pas PD arrière (&) - pas PG arrière (a) - pas PD arrière avec SWEEP PG arrière (5)

6& **CROSS PG derrière PD (6) - 1/4 de tour à D...** pas PD avant (&) **3H**

a7 **1/4 de tour à D ...** pas PG côté G (a) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (7) **6H**

8&a1 **CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - 2 pas avant :** pas PG avant (a) * - pas PD avant (1)

** Restart après 8& pendant le 3^{ème} mur.*

18-25 STEP PIVOT ¼ R, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ¼ L BACK, COASTER STEP, FWD R L, ¼ L, ¼ L FWD, FWD

2&a **STEP 1/4 de tour à D & CROSS:** pas PG avant (2) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D (&) 9H**
- CROSS PG devant PD (a)

3 Pas PD côté D ... DRAG PG vers PD (3) (*rester en appui sur PD*)

4&a **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (a)

5 **1/4 de tour à G ...** pas PD arrière (5) **6H**

6&a **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (6) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (a)

7 Pas PD avant

8& Pas PG avant (8) - **1/4 de tour à G** sur BALL PG ... **prendre appui sur D à côté du PG (&) 3H**

a1 **1/4 de tour à G ...** pas PG avant (a) - pas PD avant (1) **12H**

26-32 STEP PIVOT ½ R, FWD X2, CROSS ROCK RECOVER, SIDE, CROSS, SCISSOR STEP, SIDE, SWAY R L

2&a3 **STEP TURN STÈPE:** pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H (&)** - pas PG avant (a) - pas PD avant (3)

4&a5 **CROSS ROCK STEP G** devant PD (4) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (a) - CROSS PD devant PG (5)

6&a **SCISSOR G:** pas PG côté G (6) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (a)

7-8 Pas PD côté D avec SWAY à D (7) - SWAY à G (8)

Restart pendant le 3ème mur, lequel commence à 12H, après 16& (durant la 2ème section). Vous serez alors face à 6H pour reprendre la danse au début : CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - pas PD avant (1) (début de la danse)

TAG de 2 temps à la fin du 4ème mur (vous serez alors face à 12H).

1-2 SWAY à D (1) - SWAY à G (2)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.