



PARA PARA TI

Chorégraphes: Jun Andrizar (INA) & Ely Chaniago (INA) - Juillet 2020

Niveau: Novice

Descriptif: Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG 3 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique: Para Ti DJ Kimko & DJ Sanny J feat Neon e Adrian Rivas

Introduction: Démarrer sur les paroles



1-8 STEP DIAGONAL SHUFFLE FWD 2x, STEP DIAGONAL BACK SHUFFLE 2x

- 1&2 TRIPLE STEP D sur diagonale avant D ↗ : pas PD avant ↗ (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant ↗ (2)
3&4 TRIPLE STEP G sur diagonale avant G ↖ : pas PG avant ↖ (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant ↖ (4)
5&6 TRIPLE STEP D sur diagonale arrière D ↘ : pas PD arrière ↘ (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière ↘ (6)
7&8 TRIPLE STEP G sur diagonale arrière G ↙ : pas PG arrière ↙ (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière ↙ (8)

9-16 STEP MAMBO FWD, BACK MAMBO, LOCK SHUFFLE FWD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 MAMBO D avant: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (2)
3&4 MAMBO G arrière: ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG à côté du PD (4)
5&6 STEP LOCK STEP D avant: pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (6)
7&8 STEP TURN STEP: pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant 6H (8)
***RESTART ici pendant les murs 2,6 et 9**

17-24 CROSS SAMBA L - R, 1/4 DIAMOND STEP WITH HITCH, STEP SIDE CROSS

- 1&2 CROSS SAMBA D: CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)
3&4 CROSS SAMBA G: CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G orienté face à 7H30 (4)
5&6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière avec HITCH genou G 9H (6)
7&8 Pas PG arrière (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 SCISSOR STEP R - L, PIVOT 1/2 TURN LEFT, WALK,WALK

- 1&2 SCISSOR D: pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (2)
3&4 SCISSOR G: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 STEP TURN: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (6)
7-8 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Restart pendant le 2^{ème} mur après 16 comptes, face à 9H.

Restart pendant le 6^{ème} mur après 16 comptes, face à 12H.

Restart pendant le 9^{ème} mur après 16 comptes, face à 12H.

Tag à la fin du 4^{ème} mur, face à 3H.

1-4 SIDE MAMBO R - L

- 1&2 MAMBO latéral D: ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (2)
3&4 MAMBO latéral G: ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (4)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2020
<https://youtu.be/eC3z0AfW-oE>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.