



BETTER AS ONE



Chorégraphes : Darren Bailey USA/UK & Fred Whitehouse Irlande Mars 2020

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 2 TAGS 2 RESTARTS

Déroulement des séquences : 64/Tag/48/64/Tag/48/64 (Fin)

Musique : Better As One The Heavy

Introduction : 32 temps

1-8 SLIDE, KNEE POPX2, SLIDE, KNEE POPX2,

- 1-2 Grand pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)
3-4 Pousser les 2 genoux 2 fois en avant (côté G puis côté D) (3) (4)
5-6 Grand pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)
7-8 Pousser les 2 genoux 2 fois en avant (côté D puis côté G) (7) (8)

9-16 PRESS SLIDE, PRESS SLIDE, CROSS SIDE ROCK, CROSS KICK STEP

- 1-2 PRESS PD à côté du PG (1) - SLIDE PG sur diagonale arrière G ↙ (2)
3-4 PRESS PG à côté du PD (3) - SLIDE PD sur diagonale arrière D ↘ (4)
5&6 CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (6)
&7&8 CROSS PG devant PD (&) - KICK PD côté D (7) - HITCH genou D (&) - pas PD à côté du PG (8)

17-24 SWIVET, BACK TOGETHER, HEEL HIP BUMPS

- 1-2 *SWIVET*: ouvrir pointe PD côté D et pousser talon PG côté G (1) - ramener pointe D et talon G au centre (2)
3-4 Grand pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (4)
5&6 TOUCH talon PD en avant avec HIP BUMP en avant (5) - HIP BUMP arrière (&) - pas PD en avant (6)
7&8 TOUCH talon PG en avant avec HIP BUMP en avant (7) - HIP BUMP arrière (&) - pas PG en avant (8)

25-32 MOONWALK GLIDES ½ TURN X2, VINE, CROSS, C BUMP HIP

- 1-2 TOUCH PD en avant puis SLIDE PG arrière (1) - ½ tour à G ... prendre appui sur PG 6H (2)
3-4 TOUCH PD en avant puis SLIDE PG arrière (3) - ½ tour à G ... prendre appui sur PG 12H (4)
Alternative facile : Step Turn pivot ½ tour 2 fois.
5&6& *WEAVE à D syncopé* : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (&)
7-8 HITCH genou D (7) - pas PD côté D avec HIP BUMP à D (8)

33-40 HIP, HIP, FULL TURN STEP HITCH STEP HITCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 HIP BUMP à G (1) - HIP BUMP à D (2)
3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (3) - ¼ de tour à G avec HITCH genou D 6H (4)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière 3H (5) - ¼ de tour à G avec HITCH genou G 12H (6)
7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

41-48 KICK & TWIST, KICK & TWIST, POINT & POINT, BODY ROLL, TWIST

- 1& TWIST PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PD à côté du PG (&)
2& TWIST des pointes de pieds vers l'extérieur (2) - ramener les pointes de pied au centre (*lorsque vous ouvrez les pointes de pied, plier légèrement les genoux*) (&)
3& KICK PG sur diagonale avant G ↖ (3) - pas PG à côté du PD (&)
4& TWIST des pointes de pieds vers l'extérieur (4) - ramener les pointes de pied au centre (*lorsque vous ouvrez les pointes de pied, plier légèrement les genoux*) (&)
5&6 POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6)
7-8 BODY ROLL côté G sur 2 comptes (*terminer en appui sur PG*) (7) (8)
Restart ici pendant les murs 2 et 4

49-56 HEEL TWISTx2, BALL CROSS, SIDE ROCK, BALL STEP, TOUCH

- &1&2 TWIST talon D côté D « OUT » (&) - TWIST talon D « IN » (1) - TWIST talon D côté D « OUT » (&) - TWIST talon D « IN » (2)
&3-4 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - HOLD (4)
5-6& ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - pas PD à côté du PG (&)
7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (*CLICK main G côté G*) (8)

57-64 1 1/2 Rolling Vine, Mashed Potatoes, Flick Step

- 1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (2)
3-4 ½ tour à D ... pas PD avant 3H (3) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 6H (4)
&5 TWIST des 2 talons « OUT » (&) - pas PD arrière en ramenant les talons « IN » (5)
&6 TWIST des 2 talons « OUT » (&) - pas PG arrière en ramenant les talons « IN » (6)
&7 TWIST des 2 talons « OUT » (&) - pas PD arrière en ramenant les talons « IN » (7)
8 Pas PG à côté du PD (8)

***Tag à la fin des murs 1 (face à 6H) & 3 (face à 12H).**

1-8 STEP HEEL SWIVELS, STEP HEEL SWIVELS

- 1& Pas PD avant sur diagonale avant D ↗ (1) - SWIVEL talon PG « IN » (&)
2&3 SWIVEL pointe PG « IN » (2) - SWIVEL talon PG « IN » (&) - SWIVEL pointe PG « IN » (3)
&4 Vous élever sur les 2 pointes de pied (&) - baisser les talons (4)
5& Pas PG avant sur diagonale avant G ↖ (5) - SWIVEL talon PD « IN » (&)
6&7 SWIVEL pointe PD « IN » (6) - SWIVEL talon PD « IN » (&) - SWIVEL pointe PD « IN » (7)
&8 Vous élever sur les 2 pointes de pied (&) - baisser les talons (8)

9-16 STEP HEEL SWIVELS, RUN AROUND, CROSS & CROSS

- 1& Pas PD avant sur diagonale avant D ↗ (1) - SWIVEL talon PG « IN » (&)
2&3 SWIVEL pointe PG « IN » (2) - SWIVEL talon PG « IN » (&) - SWIVEL pointe PG « IN » (3)
&4 Vous élever sur les 2 pointes de pied (&) - baisser les talons (4)
5& ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) - ¼ de tour à G ... pas PD avant (&)
6& ¼ de tour à G ... pas PG avant (6) - ¼ de tour à G ... pas PD avant (&)
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

2 RESTARTS : pendant les murs 2 et 4, après 48 comptes.

Déroulement des séquences: 64/Tag/48/64/Tag/48/64 (Fin)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2020

<https://youtu.be/gHfnvJZCqBI>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.