



HOMETOWN HEART

Chorégraphe : Paul James Angleterre paul.jc31@gmail.com Juillet 2020

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 2 RESTARTS

Musique : Will Ferrell & My Marianne - Husavik

Introduction : 16 temps, démarrer sur les paroles.

1-8 CROSS WALKS, STEP, TOGETHER RELEVE, STEP BACK, ½ TURN, FULL TURN.

1-2 CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **10H30** (4)

&5-6 Pas PG avant (&) - amener PD à côté du PG en vous élevant sur **BALL** des deux pieds (5) - **HOLD** (appui PD) (6)

&7 Petit pas PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **4H30** (7)

8& ½ tour à D ... prendre appui sur PG légèrement arrière **10H30** (8) - ½ tour à D ... pas PD avant **4H30** (&)

9-16 DIAMOND FALL AWAY, STEP, ½ TURN, REVERSE ½ TURN, ½ TURN, FULL TURN.

1-2& 1/8 de tour à D ... pas PG côté G **6H** (1) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **7H30** (2) - pas PG arrière (&)

3-4& 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **9H** (3) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **10H30** (4) - pas PD avant (&)

5-6 Pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *rester en appui sur PG arrière* **4H30** (6)

7& ½ tour à G ... appui sur PD arrière **10H30** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **4H30** (&)

8& ½ tour à G ... pas PD arrière **10H30** (8) - ½ tour à G ... pas PG avant **4H30** (&)

** RESTART ici pendant le 2^{ème} mur, face à 12H.*

17-24 NC BASIC, ¼ TURN, X2 RUN ½ TURN, ¼ TURN NC BASIC, NC BASIC.

1-2& 1/8 de tour à G ... **3H** BASIC NC à D: pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)

3-4& ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (3) - ½ tour à G en 2 pas courus : ¼ de tour à G ... pas PD avant **9H** (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (&)

*** RESTART ici pendant le 4^{ème} mur*

5-6& ¼ de tour à G ... **3H** BASIC NC à D: pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (6) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)

7-8& BASIC NC à G: pas PG côté G (7) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (8) - revenir sur PG croisé devant PD (*légèrement sur diagonale avant D*) (&)

25-32 CROSS, ¼ TURN, STEP BACK, RETIRE IN RELEVE, X3 RUN, CHASE TURN STEP, FULL TURN.

1-2-3 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (1) - pas PG arrière (2) - vous élever sur **BALL** du PG, tirer PD et le placer le long du mollet G, genou D plié en dehors (« retiré position », *rester en appui sur PG*) (3)

4&5 Redescendre puis 3 pas courus avant: pas PD avant (4) - pas PG avant (&) - pas PD avant (5)

6&7 STEP TURN STEP: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (&) - pas PG avant **6H** (7)

8& ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (8) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (&)

** RESTART 1, après 16 comptes, pendant le 2^{ème} mur, face à 12H.*

*** RESTART 2, après le compte 20&, pendant le 4^{ème} mur, face à 6H.*

Des vidéos de démonstration & explications disponibles sur YouTube – cudgeecoo

La vidéo avec explications vous proposera des options plus faciles

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2020

Démo : <https://youtu.be/wDbiiWxNeQ8>

Explications : <https://youtu.be/yObvjU8IKD8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.