



# FAKE SMILE

**Chorégraphes :** Guillaume Richard France & Jannie Tofte Andersen Danemark Février 2020

**Niveau :** Avancé. **Rolling 8 count**

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 RESTART

**Musique :** Joke's On You Charlotte Lawrence. Buy on iTunes

**Introduction:** 16 temps

- 1-8 STEP R, STEP ½ R STEP, SIDE KICK, SIDE CROSS ¼ ¼ R RONDE, SIDE BACK ROCK, BEHIND SIDE CROSS**
- 1 Pas PD avant (1)
- 2&a **STEP TURN STEP:** pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)** - pas PG avant **6H (a)**
- 3 Pas PD côté D avec KICK PG sur la diagonale G R (3)
- 4&a5 Reprendre appui sur PG côté G (4) - CROSS PD devant PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H (a)** - ¼ de tour à D avec RONDE PD **12H (5)**
- 6&a7 Pas PD côté D (6) - ROCK STEP PG arrière (&) - revenir en appui sur PD avant (a) - pas PG côté G (7)
- 8&a **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (a)
- 9-16 ¼ L ½ L PENCIL, STEP LOCK STEP, STEP ½ ½ R, ¼ R SWAY, L SWAY, SIDE BACK ROCK X2**
- 1 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H**, puis toujours en appui sur BALL PG, faire ½ tour supplémentaire à G et ramener pointe PD près du PG **3H (1)**
- 2a3 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (2) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (a) - pas PD avant (3)
- 4&a **STEP TURN :** pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H (&)** - 1/2 tour à D pas PG arrière **3H (a)**
- 5-6 ¼ de tour à D ... pas PD côté D avec SWAY à D **6H (5)** - SWAY à G (6)
- 7&a Pas PD côté D (7) - ROCK STEP PG arrière (&) - revenir sur PD avant (a)
- 8&a Pas PG côté G (8) - ROCK STEP PD arrière (&) - revenir sur PG avant (a)
- 17-24 ¼ R SWEEP, DIAMOND ¾ L HITCH, COASTER STEP, STEP ½ R STEP**
- 1 ¼ de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **9H (1)**
- 2a3 **CROSS PG devant PD (2) - 1/8 de tour à G ... pas PD arrière 7H30 (a)** - pas PG arrière (3)
- 4&a5 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **6H (&)** - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **4H30 (a)** - pas PG avant avec HITCH genou D (5)
- 6a7 **COASTER STEP D:** pas PD arrière (6) - pas PG à côté du PD (a) - pas PD avant (7)
- 8&a **STEP TURN STEP:** pas PG avant (8) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)** - pas PG avant **10H30 (a)**
- 25-32 WALK X2 W/ARMS, STEP ½ L W/ARMS, COASTER STEP, STEP SWEEP X 3, WEAVE**
- 1&a Pas PD avant (1) - **SNAP** main D côté D, niveau hanche D (&) - **SNAP** main G côté G, niveau hanche G (a)
- 2&a Pas PG avant (2) - amener main D sur épaule G, poing serré et bras plié (&) - amener main G sur épaule D, poing serré et bras plié (a)
- 3&a Pas PD avant (3) - ½ tour à G en restant en **appui arrière sur PD** et en descendant le bras D près de la hanche D, bras tendu **4H30 (&)** - descendre le bras G près de la hanche G, bras tendu (a)
- 4&a **COASTER STEP G:** pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (a)
- 5-6-7 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (5) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (6) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant et **1/8 de tour à D 6H (7)**
- 8a CROSS PG devant PD (8) - pas PD côté D (a)
- 33-40 BACK ROCK, VINE L, BACK ROCK, VINE R**
- 1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)
- a3a4a **WEAVE à G:** pas PG côté G (a) - CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (a) - CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (a)
- 5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)
- a7a8 **WEAVE à D :** pas PD côté D \* *Voir cadre ci-dessous (a)* - CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (a) - CROSS PG devant PD (8)
- 41-48 ¼ L BACK ROCK, ½ R BACK ROCK, ¼ L BACK SWEEP, BACK SWEEP, POP KNEE, STEP TOGETHER**
- a1-2 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H (a)** - ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)
- a3-4 ½ tour à D ... pas PG arrière **9H (a)** - ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
- a5-6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H (a)** - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (5) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)
- 7 Pas PG arrière avec KNEE POP du genou D et **SNAP** des doigts des 2 mains, à hauteur des hanches (7)
- 8a **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (8) - pas PG à côté du PD (a) ... **pas PD avant (1), premier compte de la danse 6H**

**Restart pendant le 2ème mur (face à 12H), danser jusqu'au compte 38a. Puis faire la légère modification suivante:**

- 7 Pas PG arrière avec KNEE POP du genou D et **SNAP** des doigts des 2 mains, à hauteur des hanches (7) **12H**
- 8a **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (8) - pas PG à côté du PD (a) ... **pas PD avant (1), premier compte de la danse 6H**

**FIN pendant le 4ème mur, face à 12H. Danser jusqu'au compte 32, puis ajouter:**

- 1 Pas PG arrière avec KNEE POP du genou D et **SNAP** des doigts des 2 mains, à hauteur des hanches (1) **12H**

**Quand vous entendez les cordes, lever les 2 mains des hanches jusqu'au-dessus de la tête et prenez une pose dramatique.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2020  
<https://youtu.be/5tMwvd-mHpU>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.