



I WILL BE THERE

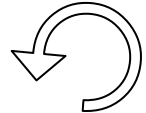
Chorégraphes: Amy Bailey & Guillaume Richard Janvier 2020

Niveau: Novice

Descriptif: Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique: I'll Be There Walk off the Earth (2:49)

Introduction: 8 temps. Commencer sur les paroles. Départ appui sur PG



1-8 SIDE, ROCK BACK X2, HEEL GRIND /MAMBO STEPS WITH ¼ R X2

1-2& Pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG derrière PD (2) - revenir sur PD avant (&)

3-4& Pas PG côté G (3) - ROCK STEP PD derrière PG (4) - revenir sur PG avant (&)

5& **HEEL GRIND ¼ de tour à D: CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») (5) - GRIND talon D ¼ de tour à D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter** pointe PD de G à D « OUT » ... **reprendre appui sur PG arrière 3H (&)**

6& ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&)

7& **HEEL GRIND ¼ de tour à D: CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») (7) - GRIND talon D ¼ de tour à D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter** pointe PD de G à D « OUT » ... **reprendre appui sur PG arrière 6H (&)**

8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

****Styling: comme si vous faisiez des mambo steps en pressant les talons en avant à la place des pointes de pieds.**

9-16 SYNCOPATED SIDE ROCK X2, POINT & HEEL & TOUCH, SWIVEL, SWIVEL

1-2& ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&)

3-4& ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&)

5& POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&)

6& TAP talon PG en avant (6) - pas PG à côté du PD (&)

7&8 TOUCH pointe PD en avant (7) - en gardant la pointe de pied sur le sol, SWIVEL talon PD côté D et vers le haut (&) - ramener le talon D à sa place initiale (8)

17-24 BALL CROSS WITH ¼ L, HOLD, OUT OUT IN CROSS, BALL ¼ L, STEP, OUT OUT, KNEE POP

&1-2 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD **3H** (1) - **HOLD** (2)

&3 Pas **BALL** PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART: écartement largeur des épaules) (3)

&4 Pas **BALL** PD retour au centre (&) - CROSS PG devant PD (4)

&5 Pas **BALL** PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG légèrement avant **12H** (5)

6 Pas PD avant (6)

&7&8 Pas **BALL** PG côté G "OUT" (&) - pas BALL PD côté D "OUT" (7) - KNEE POP des 2 genoux en soulevant les 2 talons (&) - reposer les talons au sol (finir appui sur PG) (8)

25-32 CROSS SAMBA X2, PADDLE ¾ L

1&2 **CROSS SAMBA D: CROSS** PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **CROSS SAMBA G: CROSS** PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4) **12H**

5& **PADDLE TURN en faisant progressivement ¾ de tour à G: (en appui sur PG) PRESS BALL** PD côté G (5) - reprendre appui sur PG (&) ...

6&7&8& ... **PRESS BALL** PD côté G (6) - reprendre appui sur PG (&) - **PRESS BALL** PD côté G (7) - reprendre appui sur PG (&) - **PRESS BALL** PD côté G (8) - reprendre appui sur PG **9H** (&)

Assurez vous d'être bien en appui sur PG prêt à recommencer la danse avec le PD sur le compte 1.

**** Option: ajouter un léger HIP ROLL ou des mouvements d'épaules pendant le paddle turn.**

Source: Copperknob. Traduction et mise en page: HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2020
<https://youtu.be/EuJG4tDivnM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@anadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi