



TEETH

Chorégraphe : Guillaume Richard cowboy_gs@hotmail.fr **Septembre 2019**

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 72 temps - **NO TAG NO RESTART** - AA, BB, CC, A, BB, CC, BB, CCCC

Musique : Teeth, 5 Seconds Of Summer

Introduction : 16 temps

PARTIE A : 32 temps

1-8 DIAGONAL STEP LOCK STEP, STEP ½ TURN, HITCH, STEP, DRAG

1-2-3 1/8 de tour à D ... **1H30** STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant (3)

4-5-6 STEP TURN : pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **7H30** (5) - HITCH genou G (6)

7-8 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **10H30** (7) - DRAG PD vers PG (rester appui PG) (8)

9-16 ROCK BACK, 1/8 TURN STEP, HITCH, TIC TAC ½ TURN, HITCH

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3-4 1/8 de tour à D ... pas PD avant **12H** (3) - HITCH genou G (4)

5-6 Pas PG avant (5) - ¼ de tour à D en tournant talon PD "IN" **3H** (6)

7-8 ¼ de tour à D en tournant talon PG "OUT" **6H** (7) - HITCH genou D (8)

17-24 SIDE ROCK CROSS X2, ¼ TURN STEP X2

1-2-3 SIDE ROCK CROSS D: ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3)

4-5-6 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (5) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (7) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (8)

25-32 CROSS ROCK STEP, STEP, CROSS ROCK STEP, STEP, STEP ½ TURN

1-2-3 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (3)

4-5-6 CROSS ROCK PG devant PD (4) - revenir sur PD arrière (5) - pas PG côté G (6)

7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (8)

PARTIE B : 8 temps

1-8 STEP & SWEEP, CROSS SIDE BEHIND & SWEEP, CROSS, ¼ TURN STEP X2, BASIC NIGHTCLUB, HIPS SWAY

1-2& Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&)

3-4& CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3) - CROSS PD derrière PG (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (&)

5-6& ¼ de tour à G ... **6H** BASIC NC à D: pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (6) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)

7&8 Pas PG côté G avec SWAY des hanches à G (7) - SWAY des hanches à D (&) - SWAY des hanches à G et terminer en appui sur PG (8)

PARTIE C : 32 temps

1-8 STEP X4, TAP TOE X2, ¾ TURN L

1-2 Pas PD sur place en tendant le bras D vers le bas, comme une aiguille de montre en direction de **4H30**, et en pointant le coude G vers le haut **10H30** (1) - pas PG sur place en tendant le bras G vers le haut, comme une aiguille de montre en direction de **10H30**, et en pointant le coude D vers le bas **4H30** (2)

3-4 Pas PD sur place en tendant le bras D vers le haut, comme une aiguille de montre en direction de **1H30**, et en pointant le coude G vers le bas **7H30** (3) - pas PG sur place en tendant le bras G vers le bas, comme une aiguille de montre en direction de **7H30**, et en pointant le coude D vers le haut **1H30** (4)

5&6 POINTE PD côté D en tendant le bras D vers le haut, comme une aiguille de montre en direction de **1H30**, et en pointant le coude G vers le bas **7H30** (5) - HITCH genou D en ramenant bras D vers la poitrine et en tendant le bras G côté G (&) - POINTE PD côté D en tendant le bras D vers le haut, comme une aiguille de montre en direction de **1H30**, et en pointant le coude G vers le bas **7H30** (6)

7-8 ¾ de tour à G sur BALL PG tout en faisant un DRAG PD derrière PG **3H** (7) (8)

9-16 MAMBO SIDE X2, ROCK STEP, STEP BACK & DRAG

- 1&2 **MAMBO latéral D**: ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (2)
Mouvement de bras: décrire un cercle complet sens des aiguilles d'une montre avec le bras D et finir par un SNAP
- 3&4 **MAMBO latéral G**: ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (4)
Mouvement de bras: décrire un cercle complet sens inverse des aiguilles d'une montre avec le bras D et finir par un SNAP
- 5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
Mouvement de bras: pointer index D en avant (5) – pointer index G en avant (6)
- 7-8 Pas PD arrière (7) - DRAG PG vers PD (rester appui PD) (8)
Mouvement de bras: ramener les 2 mains devant la bouche, paumes vers l'extérieur, puis les écarter de chaque côté de la bouche

17-24 BALL STEP, HITCH, STEP, ¼ TURN STEP HITCH X2, STEP, DRAG

- &1-2 Pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1) - HITCH genou G (2)
- 3-4 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **6H** (3) - HITCH genou D (4)
- 5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (5) - ¼ de tour à D avec HITCH genou G **12H** (6)
- 7-8 Pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (rester appui PG) (8)
Mouvement de bras: pousser la paume de la main D côté D.

25-32 CROSS MAMBO, POINT X2, ½ TURN SAILOR STEP, CAMEL WALK X2

- 1&2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (2)
- 3-4 POINTE PG avant (3) - POINTE PG côté G (4)
- 5&6 **SAILOR STEP G ½ tour à G**: CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG **9H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (6)
- 7-8 **CAMEL WALKS**: pas PD avant avec TOUCH PG à côté du PD et KNEE POP G en avant (7) - pas PG avant avec TOUCH PD à côté du PG, KNEE POP D en avant (8)

Déroulement des séquences : AA, BB, CC, A, BB, CC, BB, CCCC

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2020
<https://youtu.be/G7wV59V0Vzo>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.