



GOOD AS YOU

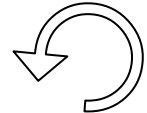
Chorégraphes : Michele Burton & Michael Barr Chico, Californie - Mai 2019

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Good As You Kane Brown – CD: Experiment / Length; 3:13 / BPM: 77

Introduction: 16 temps



1-8 NIGHTCLUB BASIC WITH ½ TURN, ROCK RETURN 1/2 RIGHT, ROCK RETURN

- 1 **BASIC NC à D**: pas PD côté D (1) ...
2 & 3 ... pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3)
4 & 5 **2 pas avant**: pas PD avant (4) - pas PG avant (*déplacement ressenti comme un arc de cercle en petits pas courus*) (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (5)
#4 & 5 doivent être exécutés en ¼ de tour progressif et non en ¼ de tour vraiment réfléchi sur le compte 5.
6 & 7 ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (7)
8 & ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

9-16 FULL SPIRAL (left), FWD TOGETHER FWD, ROCK RETURN, BACK SWEEP 2X, COASTER

- 1 Pas **BALL** PD avant ... SPIRALE tour complet à G **12H** (1)
Option: si vous désirez, vous pouvez faire un pas PD avant sur le compte 1 à la place de la spirale tour complet à G.
2 & 3 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant plus accentué (3)
4 & ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (*ressemble aux 2 premiers pas d'un mambo*) (&)
5 - 6 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6)
7 & 8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant sur diagonale G ↖ **10H30** (8)

17-24 FORWARD ROCK SIDE ROCK, BEHIND SIDE, CROSS & CROSS/SWEEP, ¼ DIAMOND

- 1& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) **10H30**
2& ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&) **10H30**
3& CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D face à **12H** (&)
4 & 5 CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD avec SWEEP PD d'arrière en avant (5)
6 & 7 Pas PD devant PG (6) - 1/8 de tour à D pas PG légèrement côté G **1H30** (&) - pas PD arrière (7)
8 & Pas PG arrière (8) - ¼ de tour à D ... pas PD légèrement côté D **4H30** (&)

25-32 PRESS RETURN, &, PRESS RETURN, STEP 1/2 TURN LEFT, CROSS SCISSOR STEP CROSS

- 1 - 2 ROCK STEP (**PRESS**) PG avant, toujours face à **4H30** (1) - revenir sur PD arrière (2)
& Pas PG à côté du PD tout en vous orientant face à la diagonale **1H30** (&)
3 - 4 ROCK STEP (**PRESS**) PD avant **1H30** (3) - revenir sur PG arrière (4)
Styling: Essayer de faire un body roll lent sur les comptes 1 et 3 lorsque vous faites vos "PRESS". Cela est une option.
& Pas PD à côté du PG tout en vous replaçant face à **3H** (&)
5 - 6 Pas PG avant (**PREP**) (5) - ½ tour à G sur **BALL PG** ... placer PD près de la cheville G **9H** (*rester appui sur PG*) (6)
Option: Sweep du PD pendant que vous exécutez votre ½ tour.
7 CROSS PD devant PG (7)
&&& **SCISSOR G**: pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (8) - CROSS PG devant PD (&) **9H**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2020

<https://youtu.be/jMv0v68jAE8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.