



OOPS



Chorégraphes : Jose Miguel Belloque (Hollande) Daniel Trepas (Hollande) Roy Verdonk (Hollande) Mars 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

Musique : Oops I Did It Again Julia van der Toorn

Introduction: 16 temps

1-8 BALL CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP R, SAILOR STEP

&1 -2 Petit pas **BALL** PD légèrement côté D (&) - CROSS PG devant PD (1) - **HOLD** (2)

&3&4 **WEAVE à D**: pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 Grand pas PD côté D (5) - DRAG PG vers PD (6)

7&8 **SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

9-16 SAILOR STEP, TOUCH BACK, ½ TURN L, ½ TURN SWEEP, CROSS, SWIVEL HEELS, SWIVEL TOES

1&2 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3-4 TOUCH PG derrière PG (3) - ½ **tour à G** ... pas PG avant (4) **6H**

5-6 ½ **tour à G** ... SWEEP PD vers 12H (5) - CROSS PD devant PG (6) **12H**

7-8 Pas PG côté G (*fléchir les 2 genoux et tourner les talons côté G*) (7) - tourner les pointes côté G (8)

17-24 CROSS, 2X A ¼ TURN R, CROSS, ½ TURN SWEEP, SAILOR ¼ TURN L

1-2 CROSS PD devant PG (1) - ¼ **de tour à D** ... pas PG arrière (2) **3H**

3-4 ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4) **6H**

5-6 ½ **tour à G** ... SWEEP PG arrière (*vous devrez être en appui sur PD, donc faire tout d'abord ¼ de tour à G ... pas PD derrière PG puis SWEEP PG avec ¼ de tour supplémentaire à G*) (5) - terminer le SWEEP (6) **12H**

7&8 **SAILOR STEP G ¼ de tour**: CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant (8) **9H**

25-32 ¼ TURN L BALL STEP, CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R, STEP, TOGETHER, BALL PUSH BACK, SLIDE BACK, ¼ TURN R, WEIGHT ON R

&1-2 ¼ **de tour à G** ... pas BALL PD côté D (&) - pas PG avant (1) - CROSS PD devant PG (2) **6H**

3-4 ¼ **de tour à D** ... pas PG arrière (3) - ½ **tour à D** ... pas PD avant (4) **3H**

&5&6 Pas PG avant (&) - pas PD à côté du PG (5) - petit pas **BALL** PG arrière (&) - SLIDE PD arrière (6)

7-8 ¼ **de tour à D** ... SLIDE PD côté D (7) - prendre appui sur PD (8) **6H** *2ème restart ici pendant le 5ème mur.*

33-40 ROCK & SIDE, ROCK ¼ TURN L SIDE 2X, BALL STEP, STEP FWD

1&2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (2)

3&4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&) - ¼ **de tour à G** ... pas PD côté D (4) **3H**

5&6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant (6)

&7-8 CROSS PD derrière PG (&) - pas **BALL** PG avant (7) - pas PD avant (8) **12H** *1er restart ici pendant le 3ème mur*

41-48 ROCK ½ TURN L, FULL TURN L, ROCKSTEP, SCISSOR STEP

1&2 **MAMBO G ½ tour**: ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - ½ **tour à G** ... pas PG avant (2) **6H**

3-4 ½ **tour à G** ... pas PD arrière (3) - ½ **tour à G** ... pas PG avant (4) **6H**

5&6 **MAMBO D avant**: ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (6)

7&8 **SCISSOR G**: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

RESTARTS pendant le 3ème mur après 40 temps, et **RESTART** pendant le 5ème mur après 32 temps.

* 1^{er} restart : Danser jusqu'au temps 40 du 3ème mur. Vous terminerez en appui sur PD. Ne pas faire le compte & du début de la chorégraphie.

** 2ème restart : Danser jusqu'au temps 32 du 5ème mur. Ne pas transférer le poids du corps sur PD et reprendre au début de la chorégraphie.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.