



BROKEN & BEAUTIFUL

Chorégraphe : Amy Glass USA Juin 2019

Niveau : Intermédiaire - Déroulement des séquences: AA BA AA BA AB AA (B est dansée 2 fois face à 6H et une fois face à 3H)

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Broken & Beautiful Kelly Clarkson du film UGLY DOLLS (3:39) iTunes

Introduction: 16 temps

PARTIE A : 32 comptes. Partie syncopée

1-8 DOROTHY X2, SIDE, SYNCOPATED WEAVE, CLOSE

1-2& **DOROTHY STEP D avant** : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (progresser légèrement en avant) (&)

3-4& **DOROTHY STEP G avant** : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (progresser légèrement en avant) (&)

5 Pas PD côté D (5)

6&7 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)

8& Pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (corps naturellement orienté face à 10H30) (8)

9-16 WALK X2 TO DIAGONAL, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP FWD, SHARP PIVOT ½, L COASTER

1-2 **2 pas avant sur diagonale avant G 10H30** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3& **ROCK STEP PD avant** (3) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**

4& **ROCK STEP PD arrière** (4) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR syncopé**

5-6 Pas PD avant (5) - faire ½ tour à G vif en restant en appui arrière sur PD **4H30** (6)

7&8 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-25 WALK X2 TO DIAGONAL, LOCK STEP FWD, STEP PIVOT ½ R, STEP W/ SWEEP, R CROSS SAMBA

1-2 **2 pas avant sur diagonale avant G 4H30** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **10H30** (6)

7 Pas PG avant- SWEEP PD d'arrière en avant (7)

8&1 **CROSS SAMBA D**: CROSS PD devant PG (8) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (1)

26-32 CROSS SIDE BEHIND, R COASTER, STEP FWD L, PIVOT ½ R, STEP LF FWD

2&3 **CROSS PG devant PD** (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD tout en commençant à se replacer face à **9H** (3)

4&5 **COASTER STEP D 9H** : reculer BALL PD (4) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)

6-7-8 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **3H** (7) - pas PG avant (8)

PARTIE B : 32 comptes. Partie « douce ». Danser principalement sur les [PAROLES]. Horaires indiqués pour faire le 1er « B » face à 6H.

1-8 STEP, PIVOT ½ L, STEP FWD /RAISE R ARM, STEP OUT, OUT, CROSS, UNWIND R W/ ARMS CROSSED

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant [SOME] (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **12H** (2)

3-4 Pas PD avant tout en levant le bras D, paume vers le haut [ONE] (3) (4)

5-6 Pas PG arrière "OUT" [JUST] (&) - pas PD arrière "OUT" [HOLD] (5) - CROSS PG devant PD et croiser les bras comme si vous vous câliniez vous-même (6)

7-8 **UNWIND tour complet à D** en terminant en appui sur PG [ME] **12H** (7) (8)

9-16 SIDE ROCK, ¼ L, STEP FWD, HOLD, STEP LF FWD, PIVOT ½ R, STEP FWD (PREP), FULL TURN L

1-2 **ROCK STEP latéral D côté D** (1) - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant [DON'T FIX] **9H** (2)

3-4 Pas PD avant [ME] (3) - **HOLD** (4)

5-6-7 **STEP TURN STEP**: pas PG avant [DON'T] (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **3H** (6) - pas PG avant [TRY TO] (7)

8& ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (8) - ½ tour à G ... pas PG avant [CHANGE A THING] **3H** (&)

17-24 R ROCKING CHAIR, STEP FWD R, PIVOT ¾ L, BIG STEP R, DRAG

1-2 **ROCK STEP PD avant** (1) - revenir sur PG arrière [CAN SOME-] (2)] **ROCKING**

3-4 **ROCK STEP PD arrière** (3) - revenir sur PG avant [-ONE] (4)] **CHAIR**

5-6 Pas PD avant (5) - ¾ de tour à G ... prendre appui sur G [JUST KNOW] **6H** (6)

7-8 Grand pas PD côté D (7) - DRAG PG vers PD [ME] (8)

25-32 BEHIND, SIDE, STEP TURN ¾ L, STEP OUT, RECOVER WEIGHT TO L W/ ARMS

1-2 Pas PG derrière PD (1) - pas PD côté D [UN-DER] (2)

3-4 Pas PG avant (3) - ¾ de tour à G sur BALL PG [NEATH] **9H** (finir appui PG) (4)

5-6 Pas PD côté D en tendant la main D vers le bas, paume ouverte [BRO-] (5) - pas PG côté G en tendant la main G vers le bas, paume ouverte [KEN] (6)

7-8 Signe utilisé en Amérique pour signifier "beau" ou "belle": placer votre main dominante à hauteur du visage, le pouce pointé vers votre menton et les doigts tendus vers le haut. Vous complétez le mouvement en faisant rouler vos doigts devant votre visage [IT'S BEAUTIFUL]. Terminer appui PG. (7) (8)

Déroulement des séquences: AA BA AA BA AB AA (B est dansée 2 fois face à 6H et une fois face à 3H)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2020

<https://youtu.be/cqKYuAPENaM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.