



I WILL BE THERE

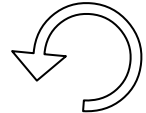
Chorégraphes : Amy Bailey & Guillaume Richard Janvier 2020

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : I'll Be There Walk off the Earth (2:49)

Introduction : 8 temps. Commencer sur les paroles. Départ appui sur PG



1-8 SIDE, ROCK BACK X2, HEEL GRIND /MAMBO STEPS WITH ¼ R X2

1-2& Pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG derrière PD (2) - revenir sur PD avant (&)

3-4& Pas PG côté G (3) - ROCK STEP PD derrière PG (4) - revenir sur PG avant (&)

5& **HEEL GRIND ¼ de tour à D**: CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») (5) - **GRIND** talon D ¼ de tour à D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... reprendre appui sur PG arrière **3H** (&)

6& ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&)

7& **HEEL GRIND ¼ de tour à D**: CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») (7) - **GRIND** talon D ¼ de tour à D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... reprendre appui sur PG arrière **6H** (&)

8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

***Styling: comme si vous faisiez des mambo steps en pressant les talons en avant à la place des pointes de pieds.*

9-16 SYNCOPATED SIDE ROCK X2, POINT & HEEL & TOUCH, SWIVEL, SWIVEL

1-2& ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&)

3-4& ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&)

5& POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&)

6& TAP talon PG en avant (6) - pas PG à côté du PD (&)

7&8 TOUCH pointe PD en avant (7) - en gardant la pointe de pied sur le sol, SWIVEL talon PD côté D et vers le haut (&) - ramener le talon D à sa place initiale (8)

17-24 BALL CROSS WITH ¼ L, HOLD, OUT OUT IN CROSS, BALL ¼ L, STEP, OUT OUT, KNEE POP

&1-2 Pas BALL PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD **3H** (1) - **HOLD** (2)

&3 Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART : écartement largeur des épaules) (3)

&4 Pas BALL PD retour au centre (&) - CROSS PG devant PD (4)

&5 Pas BALL PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG légèrement avant **12H** (5)

6 Pas PD avant (6)

&7&8 Pas BALL PG côté G "OUT" (&) - pas BALL PD côté D "OUT" (7) - KNEE POP des 2 genoux en soulevant les 2 talons (&) - reposer les talons au sol (finir appui sur PG) (8)

25-32 CROSS SAMBA X2, PADDLE ¾ L

1&2 **CROSS SAMBA D**: CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **CROSS SAMBA G**: CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4) **12H**

5& **PADDLE TURN en faisant progressivement ¾ de tour à G** : PRESS BALL PD côté G (5) - reprendre appui sur PG (&) ...

6&7&8 ... PRESS BALL PD côté G (6) - reprendre appui sur PG (&) - PRESS BALL PD côté G (7) - reprendre appui sur PG (&) -

PRESS BALL PD côté G (8) - reprendre appui sur PG **9H** (&)

Assurez vous d'être bien en appui sur PG prêt à recommencer la danse avec le PD sur le compte 1.

**** Option: ajouter un léger HIP ROLL ou mouvements d'épaules pendant le paddle turn.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2020

<https://youtu.be/EuJG4tDivnM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi