



OCEANS WILL CLIMB

Chorégraphes : Roy Verdonk (Hollande), Guillaume Richard (France), Sebastiaan Holtland (Hollande) Février 2020

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Beautiful Life Rea Garvey

Introduction: 8 temps

1-8 OUT OUT, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ TURN SHUFFLE BACK

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG côté G (2)

3&4 **TRIPLE STEP D arrière:** pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)

5-6 **ROCK STEP PG arrière** (5) - revenir sur PD avant (6)

7&8 **TRIPLE STEP G ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (8)

9-16 STEP BACK X2, COASTER STEP, WALK FWD X4

1-2 **2 pas arrière:** pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2)

3&4 **COASTER STEP D:** pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6-7-8 **4 pas avant:** pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

Pendant les 4 pas marchés, vous pouvez balancer les mains en haut et en faisant des vagues: à G, à D, à G, à D.

17-24 CROSS ROCK STEP, SHUFFLE L, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE R

1-2 **CROSS ROCK PG devant PD** (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

5-6 **CROSS ROCK PD devant PG** (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

25-32 WEAVE, POINT, ¼ TURN JAZZ BOX

1-2-3 **WEAVE à D:** CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3)

4 **POINTE PD côté D** (4)

5-6 **JAZZ BOX D ¼ de tour à D:** CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (6) ...

7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2020

<https://youtu.be/Vqsg4s7xNak>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.