



I'LL GO WITH YOU

Chorégraphe : Amy Glass USA amyleeanne@gmail.com Avril 2019

Niveau : Débutant +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : To The End of the Earth Jessica Mauboy (3:07)



Introduction: 16 temps

1-8 V STEP WITH COASTER, R FWD DIAGONAL, CLOSE, TRIPLE TO R DIAGONAL

1-2 Pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (pieds APART) (2)

3&4 COASTER STEP G: reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - pas PG à côté du PD (6)

7&8 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD sur diagonale avant G ↗ (8)

****Restart ici, pendant le 5ème mur, face à 12H**

9-16 L FWD DIAGONAL, CLOSE, TRIPLE TO L DIAGONAL, R JAZZ

1-2 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (1) - pas PD à côté du PG (2)

3&4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (4)

5-6 JAZZ BOX D: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...

7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

17-24 ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE ½ R, ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE ½ L

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP D ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PD côté D 3H (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G: 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 3H (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 12H (8)

25-32 HIP ROLL ¼ LX3, R SHUFFLE FWD

1-2 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G avec HIP ROLL (en roulant les hanches en sens inverse des aiguilles d'une montre) 9H (2)

3-4 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (3) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G avec HIP ROLL (en roulant les hanches en sens inverse des aiguilles d'une montre) 6H (4)

5-6 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G avec HIP ROLL (en roulant les hanches en sens inverse des aiguilles d'une montre) 3H (6)

7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

****Restart après les 8 premiers comptes, pendant le 5ème mur, face à 12H.**

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2020

<https://youtu.be/FgkBjcxTNwM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.