



CRYSTAL TOUCH

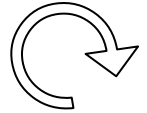
Chorégraphes : Claire Bell (UK) clairekrazyk@aol.com Maddison Glover (AUS) maddisonglover94@gmail.com Février 2020

Niveau : Novice Facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **2 TAGS 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Slow Hand – Mike Ryan (3.18)

Danse chorégraphiée pour les CRYSTAL BOOT AWARDS 2020. Blackpool, UK



Introduction: 16 temps

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE ¼, FORWARD, PIVOT ½, SHUFFLE FORWARD

1,2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D:** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (4)

5,6 **STEP TURN:** pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (6)

7&8 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 FORWARD, TOUCH TOGETHER, FORWARD, TOUCH TOGETHER, JAZZ BOX

1,2 Pas PD avant (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3,4 Pas PG avant (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5,6,7,8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

**Restart ici ,pendant le 5ème mur, vous serez alors face à 9H.*

17-24 SIDE, HOLD, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD, STEP FORWARD, ¼ PIVOT

1,2&3,4 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)

5,6 CROSS PD derrière PG (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (6)

7,8 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (7) - 1/4 de tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 3H** (8)

25-32 CROSS SHUFFLE, SIDE SHUFFLE, SLOW SAILOR, BEHIND

1&2 **CROSS TRIPLE D vers G:** CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3&4 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

5,6,7 **SLOW SAILOR STEP D:** CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (6) - pas PD côté D (7)

8 CROSS PG derrière PD (8)

TAG: à la fin du 2ème mur (lequel commence face à 3H, TAG face à 6H) et pendant le 7ème mur (lequel commence face à 12H, TAG face à 3H).

Ajouter les 4 temps suivants:

1,2,3,4 Pas PD côté D ... SWAY à D (1) - **HOLD** (2) - SWAY à G (3) - **HOLD** (appui PG) (4)

Restart: pendant le 5ème mur, la danse commence face à 12H. Restart après 16 comptes, face à 9H.

**** Conseil:** Ecouter la partie instrumentale.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2020
<https://youtu.be/Lmb-26SL0aA>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.