



# GLORY GLORY (CBA 2020)

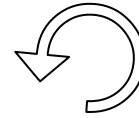
**Chorégraphes :** Dwight Meessen Hollande & Alison Johnstone Australie Février 2020

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Sun Is Shining **Lost Frequencies** (album: Sun Is Shining)

**Introduction:** Pré introduction de 8 temps puis ...



## \*\*INTRO 1 (BPM 64)\*\* 32 temps

### 1-8 STEP SWEEP X4, ROCK FWD RECOVER, BALL BACK (&7), BACK

- 1-2-3-4 **4 pas avant:** pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (2) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (3) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (4)
- 5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
- &7-8 Pas BALL PD à côté du PG (&) - **2 pas arrière:** pas PG arrière (7) - pas PD arrière (8)

### 9-16 BASIC NC- SIDE, BEHIND, RECOVER (&), SIDE, BEHIND, SIDE (&), CROSS ROCK, RECOVER, SIDE (&), CROSS ROCK, RECOVER, SIDE (&)

- 1-2& **BASIC NC à G:** pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)
- 3-4& Pas PD côté D (3) - pas PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&)
- 5-6& CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6) - petit pas PG côté G (&)
- 7-8& CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (8) - pas PD côté D (&)

### 17-24 STEP SWEEP X4, ROCK FWD RECOVER, BALL BACK (&7), BACK

- 1-2-3-4 **4 pas avant:** pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (2) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (3) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (4)
- 5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
- &7-8 Pas BALL PG à côté du PD (&) - **2 pas arrière:** pas PD arrière (7) - pas PG arrière (8)

### 25-32 BASIC NC- SIDE, BEHIND, RECOVER (&), SIDE, BEHIND, SIDE (&), CROSS ROCK, RECOVER, SIDE (&), CROSS ROCK, RECOVER, SIDE (&)

- 1-2& **BASIC NC à D:** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
- 3-4& Pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)
- 5-6& CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6) - petit pas PD côté D (&)
- 7-8& CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (8) - pas PG côté G (&)

## \*\*INTRO 2 (BPM 128)\*\* 16 temps

### 1-8 WALK AROUND FULL TURN L, JAZZ BOX CROSS

- 1-4 **¼ de tour à G ...** pas PD avant (1) - **¼ de tour à G ...** pas PG avant (2) - **¼ de tour à G ...** pas PD avant (3) - **¼ de tour à G ...** pas PG avant (4)
- 5-8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

### 9-16 SIDE, TOUCH/CLAP (X4)

- 1-4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)
- 5-8 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (8)

## \*\*DANCE PRINCIPALE\*\* 32 temps

### 1-8 CHASSÉ, ROCK BEHIND RECOVER (X2)

- 1&2 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
- 3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
- 5&6 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
- 7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

### 9-16 ROCK FWD RECOVER, SHUFFLE ½ R, POINT, CROSS, POINT, CROSS (6.00)

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
- 3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à D:** **¼ de tour à D ...** pas PD côté D **3H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - **¼ de tour à D ...** pas PD avant **6H** (4)
- 5-8 **POINTE** PG côté G (5) - pas PG croisé devant PD (6) - **POINTE** PD côté D (7) - pas PD croisé devant PG (8)

**17-24 ROCK FWD RECOVER, ¼ L CHASSÉ, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ L FWD (12.00)**

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 ¼ de tour à G ... 3H TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

5-6-7 WEAVE à G : CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG (7)

8 ¼ de tour à G ... pas PG avant 12H (8)

**25-32 PIVOT ¼ L, CROSS SHUFFLE, ROLLING VINE FULL TURN L, TOUCH (9.00)**

1-2 STEP TURN 1/4 de tour à G : pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G 9H (2)

3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6-7 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

**\*\* La danse se termine pendant le 9ème mur face à 9H. Faire simplement ¼ de tour à D lorsque vous ferez le TOUCH .**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2020

[https://youtu.be/tnXNk\\_APwVI](https://youtu.be/tnXNk_APwVI)

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.