



ANDANTE, ANDANTE



Chorégraphe : Maryloo – maryloo.win68@gmail.com www.line-for-fun.com France - Janvier 2019

Niveau : Intermédiaire **Rolling 8 Counts**

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Andante, Andante - **Abba**. Album: Gold: Greatest Hits - 69 bpm



Introduction: 32 temps

1-8 WEAVE , CROSS ROCK , WEAVE ,CROSS ROCK

1a2a **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (a) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (a)

3-4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4)

a5a6a **WEAVE à D** : pas PD côté D (a) - CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (a) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (a)

7- 8a CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (8) - pas PG côté G (a)

9-16 PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L, CROSS , SIDE, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, WEAVE

1-2a **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (2) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (a)

3 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (3)

4a5 **WEAVE à G syncopée**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (a) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (5)

6a7a8a **WEAVE à D syncopée** : CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (a) - CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (a) - CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D(a)

17-24 CROSS ROCK , RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R, BACK ROCK , RECOVER , ¼ TURN L STEPPING R TO SIDE

1-2a CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (a)

3-4a CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4) (** Restart 2 ici) - pas PD à côté du PG (a)

5- 6a **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 3H (6) - ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (a)

7-8a ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (a)

25-32 BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN R, BACK ROCK , RECOVER, DIAMOND STEPS ¼ TO RIGHT

1-2a ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - ½ tour à D ... pas PG arrière 12H (a)

3 -4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) ** Restart 2 ici

5a6 **DIAMANT ¼ de tour à D**: CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (a) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière 1H30 (6)

7a8 Pas PG derrière PD (7) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant 3H (a) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (8)

RESTARTS :

* Pendant le 4ème mur (lequel commence face à 9H), après 20 comptes (restart face à 6H).

** Pendant le 7ème mur (lequel commence face à 12H), après 28 comptes (restart face à 12H).

NOTE :

*Pendant le 8ème mur, la musique ralentit. Continuer à danser normalement en suivant le rythme de la musique.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2020
<https://youtu.be/EH-igCFHS94>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.