



# AMERICANO



**Chorégraphes :** **Simon Ward** Australie

**Maddison Glover** Australie [madpuggy@hotmail.com](mailto:madpuggy@hotmail.com)

<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

**Niveau :** Intermédiaire/Avancé Janvier 2010

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - phrasée - 158 temps

**Musique :** [Americano \(Tu Vuo' Fa L'Americano\) Patrizio Buanne](#)

**Ordre:** AB, B(\*), B(#), A\*, BC, B

**Introduction:** environ 5 s + 16 temps

## PARTIE A

### 1-8 CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN (TWICE)

1&2 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 CROSS PG devant PD (3) - 1/4 de tour G ... pas PD arrière **9H** (&) - 1/4 de tour G ... pas PG côté G **6H** (4)

5&6 **CROSS SAMBA G:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 CROSS PG devant PD (7) - 1/4 de tour G ... pas PD arrière **3H** (&) - 1/4 de tour G ... pas PG côté G **12H** (8)

### 9-16 DIAGONAL ROCKS, SAILOR STEP (TWICE)

1-2 CROSS ROCK STEP D diagonale avant G (1) - revenir sur PG derrière (2)

3&4 SWEEP/SAILOR STEP D : SWEEP/CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS ROCK STEP G diagonale avant D ↗ (5) - revenir sur PD derrière (6)

7&8 **SWEEP SAILOR STEP G :** SWEEP/CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - revenir sur PG légèrement avant (8)

### 17-24 STEP, PIVOT ½, STEP, PIVOT ½, ¼ TURN, HIP SWAYS

1-2 **STEP TURN :** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) **6H** (2)

3-4 **STEP TURN :** pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) **12H** (4)

5 à 8 ¼ de tour à G ... **9H** pas PD côté D avec SWAY à D (5) - SWAY à G (6) - SWAY à D (7) - SWAY à G (8)

*Style pour les temps 5 à 8 : tête orientée face à 12H, SNAP à G pour les SWAY à G.*

### 25-32 ¼ TURN, STEP, FORWARD LOCK STEP, STEP, HOLD X 3

1-2 ¼ de tour à G ... pas PD avant **6H** (1) - pas PG avant (2)

3&4 **STEP-LOCK-STEP D avant :** pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant (4)

5 à 8 Pas PG avant (5) - **HOLD** (6) - **HOLD** (7) - **HOLD** (8)

### 33-40 PIVOT ½, HOLD X 3, STEP, HOLD, STEP, HOLD

1 à 4 ½ tour pivot à D (*appui PD*) **12H** (1) - **HOLD** (2) - **HOLD** (3) - **HOLD** (4)

5 à 8 Pas PG avant (5) - **HOLD** (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8)

### 41-44 STEP, HOLD X 3

1 à 4 Pas PG avant (1) - **HOLD** (2) - **HOLD** (3) - **HOLD** (4)

*Partie A\* : la seconde fois que l'on danse la partie A, ajouter 4 temps de pause supplémentaires :*

5 à 8 **HOLD** (5) - **HOLD** (6) - **HOLD** (7) - **HOLD** (8) (*facultatif: shimmy sur ces 4 temps*)

## PARTIE B

### 1-8 TOE, HEEL, CROSS (TWICE) TOE, HEEL (ADD TWISTS FOR STYLE & TRAVEL SLIGHTLY FORWARD)

1-2 TOUCH pointe PD à côté du PG, genou " **IN** " (1) - TOUCH talon D à côté du PG, genou " **OUT** " (2)

3 CROSS PD devant PG (*avec 3 SWIVELS sur BALL PG, pied d'appui au départ du toe-heel-cross*) (3)

4-5 TOUCH pointe PG à côté du PD, genou " **IN** " (4) - TOUCH talon G à côté du PD, genou " **OUT** " (5)

6 CROSS PG devant PD (*avec 3 SWIVELS sur BALL PD, pied d'appui au départ du toe-heel-cross*) (6)

7-8 TOUCH pointe PD à côté du PG, genou " **IN** " (7) - TOUCH talon D à côté du PG, genou " **OUT** " (8)

*(avec 2 SWIVELS sur BALL PG, pied d'appui)*

**Penser au mouvement du bassin accompagnant les SWIVELS**

### 9-16 CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, HOLD, STEP, LOCK

1-2 TOUCH talon D avant (*appui PD*) ... **GRIND** talon D ... pointe PD à D ↗ (1) - pas PG côté G (2)

3-4 TOUCH talon D avant (*appui PD*) ... **GRIND** talon D ... pointe PD à D ↗ (3) - pas PG côté G (4)

5-6 CROSS talon D devant PG (5) - **HOLD** (*prendre appui complet sur PG*) (6)

7-8 Pas PG diagonale avant G ↖ (7) - LOCK PD derrière PG **10H30** (8)

### 17-24 STEP, BRUSH FORWARD, BRUSH BACK, BRUSH FORWARD, BRUSH BACK

1-2 Pas PG diagonale avant G ↖ **10H30** (1) - BRUSH PD en avant (*en sautant légèrement sur le PG*) (2)

3-4 **HOLD** (3) - BRUSH PD en arrière (*en sautant légèrement sur le PG*) (4)

*Style de 3 à 8 : position des bras en position de «course»*

5-6 **HOLD** (5) - BRUSH PD en avant (*en sautant légèrement sur le PG*) (6)

- 7-8 **HOLD** (7) - BRUSH PD en arrière (*en sautant légèrement sur le PG*) (8)
- 25-32 BACK X 3, HOLD, BACK X 3, HOLD**  
 1 à 4 *3 pas arrière sur diagonale arrière*: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (*léger slide du PG vers l'arrière*) (3) - **HOLD** (4) **10H30**  
 5 à 8 *3 pas arrière sur diagonale arrière*: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (*léger slide du PD vers l'arrière*) (7) - **HOLD** (8) **10H30**
- 33-40 BACK ROCK WITH HOLDS, STEP, HOLD, PIVOT 3/8, HOLD**  
 1 à 4 ROCK STEP D arrière (1) - **HOLD** (2) - revenir sur PG avant (3) - **HOLD** (4) **10H30**  
 5 à 8 Pas PD avant (5) - **HOLD** (6) - **3/8 de tour PIVOT vers G** (*appui PG*) (7) - **HOLD** **6H** (8)
- 41-48 CHARLESTON STEP**  
 1 à 4 TOUCH pointe PD avant (1) - **HOLD** (2) - SWEEP/pas PD arrière (3) - **HOLD** (4) \*  
 \* *Pour la partie B\*, ne pas danser les temps 5 à 8 et continuer avec les TWISTS (à partir du temps 49).*  
 5-6 SWEEP/TOUCH PG arrière (5) - **HOLD** (6)  
 7-8 SWEEP/pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (8)  
*La partie B# s'arrête ici. Reprendre la danse au début, avec la partie A face à 6H.*
- 49-56 HEEL TWISTS WITH DIAGONAL KICK TWICE, BACK ROCK**  
 1 à 3 TWIST talons côté D (1) - TWIST talons côté G (2) - TWIST talons côté D ... Kick bas PG ↖ (3)  
 4 à 6 TWIST talons côté G (4) - TWIST talons côté D (5) - TWIST talons côté G ... Kick bas PD ↗ (6)  
 7-8 CROSS ROCK STEP D derrière (7) - revenir sur PG avant **6H** (8)
- 57-64 EXTENDED GRAPEVINE RIGH**  
 1 à 4 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
 5 à 8 Pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD **6H** (8)
- 65-72 HEEL TWISTS WITH DIAGONAL KICK TWICE, BACK ROCK**  
 1 à 3 TWIST talons côté G (1) - TWIST talons côté D (2) - TWIST talons côté G ... Kick bas PD ↗ (3)  
 4 à 6 TWIST talons côté D (4) - TWIST talons côté G (5) - TWIST talons côté D ... Kick bas PG ↖ (6)  
 7-8 CROSS ROCK STEP G derrière (7) - revenir sur PD avant **6H** (8)
- 73-80 EXTENDED GRAPEVINE LEFT, DRAG, TOUCH**  
 1 à 4 Pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)  
 5 à 8 Grand pas PG côté G (5) - DRAG PD vers PG (*2 temps*) (6)(7) - TOUCH PD à côté du PG **6H** (8)
- PART C**
- 1-8 SIDE, KICK, SIDE, KICK, SIDE, BEHIND, SIDE, KICK**  
 1-2 Pas PD côté D (1) - KICK PG croisé devant PD ↗ (2)  
 3-4 Pas PG côté G (3) - KICK PD croisé devant PG ↖ (4)  
 5-6-7 *VINE à D*: pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7)  
 8 KICK PG croisé devant PD ↗ (8)
- 9-16 SIDE, KICK, SIDE, KICK, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH**  
 1-2 Pas PG côté G (1) - KICK PD croisé devant PG ↖ (2)  
 3-4 Pas PD côté D (3) - KICK PG croisé devant PD ↗ (4)  
 5-6-7 *VINE à G*: pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)  
 8 KICK PD croisé devant PG ↖ (8)
- 17-24 JAZZ BOX WITH HOLDS**  
 1 à 4 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - CROSS PG devant PD (3) - **HOLD** (4)  
 5 à 8 Pas PD arrière (5) - **HOLD** (6) - pas PG côté G (7) - **HOLD** (8)
- 25-32 JAZZ BOX ¼ TURN WITH HOLDS**  
 1 à 4 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - CROSS PG devant PD (3) - **HOLD** (4)  
 5 à 8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (5) - **HOLD** (6) - pas PG côté G (7) - **HOLD** (8)
- 25-32 PADDLE ¾, CROSS, HOLD**  
 1-2 Pas PD avant avec ¾ de tour à G et SWAY des hanches côté D **6H** (1) - reprendre appui sur PG (2)  
 3-4 Pas PD avant avec ¾ de tour à G et SWAY des hanches côté D **3H** (3) - reprendre appui sur PG (4)  
 5-6 Pas PD avant avec ¾ de tour à G et SWAY des hanches côté D **12H** (5) - reprendre appui sur PG (6)  
 7-8 CROSS PD devant PG (7) - **HOLD** (8)
- 33-34 BACK, TOUCH**  
 1-2 Pas PG arrière (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)  
*FIN: Après les pas de Charleston, se tourner face à 12H.*

**Source**: Kickit. **Traduction et mise en page**: **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2010 revue en Janvier 2017

<https://youtu.be/m11IWAKJCbM>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.