



# A PLACE IN THE SUN



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney Angleterre Décembre 2011

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CW

**Musique :** A Place In The Sun Stevie Wonder BPM 117

**Introduction:** 16 temps

**1-8 SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, STEP FWD R, TOUCH L BEHIND, STEP BACK L, TURN ¼ R**

1-2 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

3-4 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

*Style: Balancer les bras au-dessus de la tête, à D et à G, sur chaque pas « côté-TOUCH »*

5-6 Pas PD avant - TOUCH PG derrière PD

7-8 Pas PG arrière - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H**

**9-16 WEAVE TO R WITH ¼ TURN R, STEP L, ½ PIVOT R, STEP L, ¼ PIVOT R**

1-3 *WEAVE à D:* CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

4 **1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H**

5-6 *STEP TURN :* pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD **12H**

7-8 *STEP TURN :* pas PG avant - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD **3H**

**17-24 L DIAGONAL LOCK STEP, BRUSH R, STEP R, BRUSH L, STEP L BRUSH R**

1-3 *STEP LOCK STEP G avant :* pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

4 BRUSH PD avant

5-6 Pas PD côté D et légèrement avant - BRUSH PG avant

7-8 Pas PG côté G et légèrement avant - BRUSH PD avant

*Style : pendant le lock step, faire « shoop shoop » avec les bras, pendant les BRUSH, faire des SNAPS au-dessus de la tête*

**25-32 R CHASSE, ROCK BACK L, L CHASSE, ROCK BACK R**

1&2 *SHUFFLE D latéral :* pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D ] **LINDY D**

3-4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant ]

5&6 *SHUFFLE G latéral :* pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G ] **LINDY G**

7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant ]

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2012

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer