



HOME TO DONEGAL

Chorégraphes : Heather Barton hcbootleggers26@aol.com Ecosse & Niels Poulsen HTUnielsbp@gmail.com Danemark

Niveau : Intermédiaire - Février 2020

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - 1 RESTART

Musique : Home to Donegal Nathan Carter. Live-version (5.45 mins long), from 'Live at the Marquee Cork'. iTunes.

Introduction : 24 temps (environ 14 secs). Départ appui PG, face à 12H.

1-12 ¼ R SWEEP, WEAVE, STEP SLIDE R, ¼ L RUN RUN RUN

- 1 – 3 ¼ de tour à D ... pas PD avant en commençant un SWEEP PG d'arrière en avant (1) - terminer le SWEEP 3H (2) (3)
4 – 6 WEAVE à D : CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6)
7 – 9 Pas PD côté D (7) - SLIDE PG vers PD (8) - TOUCH PG à côté du PD (9)
10 – 12 ¼ de tour à G ... 12H 3 pas avant: pas PG avant (10) - pas PD avant (11) - pas PG avant (12)
Ou ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (10) - ½ tour à G ... pas PD arrière 6H (11) - ½ tour à G ... pas PG avant 12H (12)

13-24 ½ L SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE BACK ROCK

- 1 – 3 ½ tour à G ... 6H pas PD arrière en commençant un SWEEP d'avant en arrière (1) - terminer le SWEEP 6H (2) (3)
4 – 6 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (5) - CROSS PG devant PD (6)
7 – 9 Grand pas PD côté D (7) - SLIDE PG vers PD (8) (9)
10 – 12 Pas PG côté G (10) - ROCK STEP PD arrière (11) - revenir sur PG avant (12)
* Restart ici pendant le 8ème mur, face à 12H.*

25-36 1/8 R FWD POINT L, FWD L POINT R, ½ R SWEEP,

- 1 – 3 1/8 de tour à D ... pas PD avant 7H30 (1) - SWEEP PG d'arrière en avant (2) (3)
4 – 6 Pas PG avant (4) - POINTE vivement PD côté D (5) - HOLD en préparant légèrement le corps à G (6)
7 – 9 ½ tour à D ... prendre appui sur PD en commençant un SWEEP PG d'arrière en avant 1H30 (7) - terminer le SWEEP (8) (9)
10 – 12 Pas PG avant (10) - DRAG PD vers PG (11) - pas PD avant (12)

37-48 DIAMOND TURNING 7/8 L

- 1 – 3 Pas PG avant (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 12H (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (3)
4 – 6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 9H (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 7H30 (6)
7 – 9 Pas PG avant (7) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 6H (8) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 4H30 (9)
10 – 12 Pas PD arrière (10) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 3H (11) - pas PD avant (12)

49-60 FWD L WITH R HITCH, BACK ½ L, FWD L WITH R HITCH, RUN BACK RLR

- 1 – 3 Pas PG avant avec un HITCH D lent (1) (2) (3)
4 – 6 Pas PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant 9H (5) - pas PD avant (6)
7 – 9 Pas PG avant avec un HITCH D lent (7) (8) (9)
10 – 12 3 pas arrière: pas PD arrière (10) - pas PG arrière (11) - pas PD arrière (12)

61-72 ¼ L INTO L SIDE ROCK, SYNCOPATED ROLLING VINE, R STEP SLIDE, CROSS ROCK ¼ L

- 1 – 3 ¼ de tour à G ... 6H ROCK STEP latéral G côté G (1) - tourner légèrement le corps côté G en laissant le PD pointé côté D (2) (3)
4 – 6 ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (4) - HOLD (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière 3H (6)
7 – 9 ¼ de tour à D ... grand pas PD côté D 6H (7) - SLIDE PG vers PD (8) (9)
10 – 12 CROSS ROCK PG devant PD (10) - revenir sur PD arrière (11) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (12)

73-84 FULL SPIRAL TURN L, L FWD WITH R SWEEP, WEAVE, STEP SLIDE

- 1 – 3 Pas PD avant ... commencer une SPIRALE tour complet à G (1) - terminer la SPIRALE 3H (2) (3)
4 – 6 Pas PG avant en commençant un SWEEP PD d'arrière en avant (4) - terminer le SWEEP (5) (6)
7 – 9 WEAVE à G : CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8) - CROSS PD derrière PG (9)
10 – 12 Pas PG côté G (10) - SLIDE PD à côté du PG (11) (12)

85-96 ¼ R FWD R WITH L SWEEP, FWD L WITH R SWEEP, CROSS SIDE ROCK, WEAVE

- 1 – 3 ¼ de tour à D ... pas PD avant en commençant un SWEEP PG d'arrière en avant (1) - terminer le SWEEP 6H (2) (3)
4 – 6 Pas PG avant en commençant un SWEEP PD d'arrière en avant (4) - terminer le SWEEP 6H (5) (6)
7 – 9 CROSS PD devant PG (7) - ROCK STEP latéral G côté G (8) - revenir sur PD côté D (9)
10 – 12 WEAVE à D : CROSS PG devant PD (10) - pas PD côté D (11) - CROSS PG derrière PD (12)

Restart : Pendant le 8ème mur, après 24 temps, face à 12H.

Fin pendant le 9ème mur, lequel commence à 12H. Ralentir sur les 12 derniers comptes de la musique. Puis ¼ de tour à D sur PD et ensuite ¼ de tour à D supplémentaire en faisant un SWEEP PG pour terminer face à 12H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2020

https://youtu.be/QtF_rw_Zcp4

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.