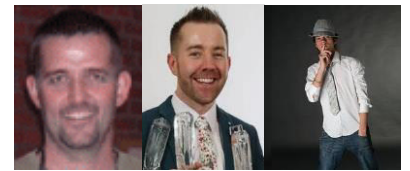




# THE GREATEST LOVE OF ALL



**Chorégraphes :** Gary O'Reilly Irlande José Miguel Belloque Vane Hollande & Niels Poulsen Danemark Octobre 2019

**Niveau :** Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 56 temps - 1 TAG 1 RESTART

**Musique :** The Greatest Love of All Whitney Houston. Track length: 4:48. Buy on iTunes, etc

**Introduction :** 18 temps (17 sec). Départ appui PG.

## 1-9 R ROCK FWD, R BACK LOCK, ¼ L STEP TOUCH, R BASIC, L SIDE ROCK, WEAVE SWEEP

- 1 – 2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
&3& STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière en ouvrant le corps face à 1H30 (&) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (3) - pas PD arrière en vous replaçant face à 12H (&)  
4& ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (4) - TOUCH PD à côté du PG (&)  
5 – 6& BASIC NC à D : pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (6) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)  
7& ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&)  
8&1 WEAVE à D syncopée: CROSS PG devant PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (1)

## 10-16 BEHIND ¼ L, STEP ½ X 2, FWD R WITH SLOW ARM RAISE, RECOVER L SWEEP, BEHIND SIDE

- 2& CROSS PD derrière PG (2) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (&)  
3& STEP TURN : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (&)  
4& STEP TURN : pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (&)  
5 – 7 Pas PD avant en commençant à lever le bras D, paumes en avant (5) - continuer à lever le bras (6) - baisser le bras et revenir en appui sur PG arrière avec sweep PD côté D (7)  
8& CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)

## 17-24 R CROSS ROCK, ¼ R, R SPIRAL TURN, FWD R, 3/8 R BACK L, R BACK ROCK, FWD R, STEP 3/8 R

- 1 – 2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (&)  
3 – 4& Pas PG avant ... SPIRALE tour complet à D sur BALL PG (3) - pas PD avant (4) - 3/8 de tour à D ... pas PG arrière 1H30 (&)  
5 – 7 MAMBO D arrière : ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6) - pas PD avant (7)  
8& Pas PG avant (8) - 3/8 de tour à D ... pas PD 6H (&)

## 25-32 FWD L RISE, RUN RL, ¼ L SIDE ROCK, WEAVE SWEEP, BEHIND SIDE, WALK LR FWD

- 1 Pas PG avant en vous élevant sur BALL PG, avec HITCH genou D en même temps (1)  
2& 2 pas courus avant: pas PD avant (2) - pas PG avant (&)  
\* Restart ici pendant le 2ème mur, face à 12H.  
3& ¼ de tour à G ... 3H ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&)  
4&5 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG côté G (5)  
6& CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&)  
7 – 8 2 pas avant: pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

## 33-40 ½ R SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¾ L SWEEP, FWD L, ROCK R FWD, HITCH

- 1 ½ tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD côté D 9H (1)  
2&3 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)  
4&4 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&)  
5 – 6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière 6H (5) - SWEEP PG en avant en faisant ½ tour à G ... pas PG avant 12H (6)  
7 – 8 ROCK STEP PD avant en pliant légèrement les 2 genoux (7) - revenir sur BALL PG arrière en faisant un HITCH genou D (8)

## 41-48 BACK R SWEEP, BEHIND SIDE ROCK 1/8 R, RECOVER 3/8 FWD, FWD R, RUN ½ L SWEEP, WEAVE

- 1 Pas PD arrière avec SWEEP PG côté G 12H (1)  
2&3 CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à D ... ROCK STEP PG avant 1H30 (3)  
4&5 Revenir sur PD arrière (4) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant 9H (&) - pas PD avant (5)  
6&7 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (6) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 4H30 (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant 3H (7)  
8& CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&)

## 49-56 R BACK ROCK, SIDE R, BEHIND SWEEP, BEHIND ¼ L, FWD R, STEP TURN STEP, L FULL TURN

- 1 – 2 ROCK STEP PD arrière en ouvrant le corps face à la diagonale D (1) - revenir sur PG avant 4H30 (2)  
&3 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 3H (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3)  
4&5 CROSS PD derrière PG (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 12H (&) - pas PD avant (5)  
6&7 STEP TURN STEP: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (&) - pas PG avant (7)  
8& ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (8) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (&)

**Tag de 2 temps:** terminer le 4ème mur (vous êtes alors face à 12H), puis ajouter...

- 1-2 Pas PD avant ... SPIRALE tour complet à G (1) - pas PG avant (2)  
ou tout simplement: 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

**Restart:** pendant le 2ème mur, après 26 comptes (vous serez face à 12H).

**FIN** pendant le 6ème mur (lequel commence face à 6H). Après 29 comptes (à ce moment-là, vous êtes face à 9H), faire ce qui suit: CROSS PG derrière PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H – pas PG avant en levant lentement les 2 mains en avant pendant que Whitney chante sa dernière et très longue note (7).

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2019

<https://youtu.be/e5xtQk1x5UQ> Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.