



USED TO BE

Chorégraphe : Pim Van Grootel - Roy Verdonk - Raymond Sarlemijn : Official competition WCDF2012

Niveau : Débutant (Novice)

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - LILT

Musique : Ain't What It Used To Be Billy Currington POLKA BPM 118

Introduction: 32 temps

1-8 SHUFFLE X4

- 1&2 *TRIPLE STEP D diagonale avant D:* pas PD avant ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD avant ↗ **1H30**
- 3&4 *TRIPLE STEP G diagonale avant G:* avant : pas PG avant ↖ - pas PD à côté du PG - pas PG avant ↖ **10H30**
- 5&6 **3/8 de tour à D ... 3H** *TRIPLE STEP ¼ de tour à D:* pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H**
- 7&8 **1/4 de tour à D ... 9H** *TRIPLE STEP ¼ de tour à D:* pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour à D ... pas PG arrière 12H**

9-16 BACK KICK, BALL, STEP, KICK, BALL, STEP, STEP, ½ TURN, ¼ TURN STEP, DRAG

- 1&2 *KICK BALL CHANGE D arrière:* KICK PD arrière - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 3&4 *KICK BALL CHANGE D avant:* KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 5-6 *STEP TURN :* pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H**
- 7-8 **1/4 de tour à G ... grand pas PD côté D - DRAG PG à côté du PD 3H**

17-24 SAILOR STEP X2, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP

- 1&2 *SAILOR STEP G :* CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
- 3&4 *SAILOR STEP D :* CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 5-6 Pas PG avant sur le talon (*appui talon PG, pointe « IN »*) - **¼ de tour à G ... GRIND talon G (talon G écrasant le sol) en faisant pivoter** pointe PG de D à G (« OUT ») ... **prendre appui sur PD arrière 12H**
- 7&8 *COASTER STEP G :* reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

25-32 SHUFFLE X2, STEP, ½ TURN, STOMP X2

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 *TRIPLE STEP G avant:* avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5-6 *STEP TURN :* pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H**
- 7-8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)

Source : Official competition WCDF. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.