



UNTIL YOU

Chorégraphe : Guy Dubé & Angeline Azibert 2011 **Niveau :** Intermédiaire
Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **CUBAN** **Musique :** Until You Billy CURRINGTON **BPM 107**

Introduction: 24 temps

1-7 SIDE, ROCK STEP, DIAGONALY CHACHA in 3/8 TURN L, SWEEP FWD & CROSS, BACK

- 1 Pas PD côté D
2-3 ROCK STEP avant PG - revenir sur PD
les comptes 4&5 se font en progression diagonale arrière G.
4&5 Pas PG arrière avec **1/4 de tour à G** - pas PD à côté du PG - **1/8 de tour à G** ... pas PG avant **7H**
6-7 SWEEP PD d'arrière en avant ... CROSS PD devant PG - pas PG arrière

8-15 DIAGONALY CHA CHA in 1/2 TURN R, SWEEP FWD, SIDE, KICK BALL TOUCH, SLIDE-TOGETHER, FLICK in 1/4 TURN L

- 8&1 **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **1H**
2-3 SWEEP PG d'arrière en avant ... CROSS PG devant PD - pas PD côté D face à **12H**
4&5 **KICK BALL POINTE** : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - POINTE PD côté D
6-7 SLIDE PD à côté du PG - FLICK extérieur PD côté D avec **1/4 de tour à G** **9H**

16-23 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP in 3/4 TURN L, BALL PRESS, BACK WITH KICK

- 8&1 **TRIPLE STEP avant D** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
2-3 ROCK STEP avant PG - revenir sur PD
4&5 **TRIPLE STEP G 3/4 de tour à G** : PG - PD - PG **12H**
6-7 PRESS BALL PD avant (*avec appui sur BALL PD*) - revenir sur PG avec KICK (*bas*) PD

24-31 STEP-LOCK-STEP, 1/4 TURN L & SWAYS, CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/4 TURN L & SIDE

- 8&1 **STEP-LOCK-STEP D arrière** : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière
2-3 **1/4 de tour à G** ... SWAY à G - SWAY à D (*appui PD*) **9H**
4&5 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD - petit pas PD côté D - CROSS PG devant PD
6-7 Pas PD côté D - **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G **6H**

32-39 TOGETHER-SWAY-PUSH SIDE, CROSS, UNWIND 3/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT, 1/2 TURN R with TOUCH & SNAP FINGERS

- 8&1 Pas PD à côté du PG - pas PG sur place avec SWAY des hanches à G - pas PD côté D (*impulsion avec PG*)
2-3 CROSS jambe G tendue derrière jambe D - **UNWIND 3/4 de tour à G** ... **appui PG 9H**
4&5 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
6-7 Pas PG avant - **1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG** ... **rester en appui sur PG** - TOUCH pointe PD avant avec **SNAP**

40-47 MAMBO SIDE, 2X PRISSY WALK FWD, RUMBA BOX, in 1/4 TURN R, 2X SWAYS

- 8&1 Pas BALL PD côté D - revenir sur PG - pas PD avant
2-3 **2 PRISSY WALKS** : CROSS PG devant PD - CROSS PD devant PG
OPTION: 1/2 tour à D ... pas PG arrière - 1/2 tour à D ... pas PD avant
4&5 **1/4 de tout à D** ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
6-7 SWAY à D - SWAY à G (*appui PG*)

48-57 STEP-LOCK-STEP, PROGRESSIVE CHACHA BOX to L, CROSS

- 8&1 **STEP-LOCK-STEP D diagonale avant D** : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) ↗ - pas PD avant ↗ **7H30**
2 CROSS PG devant PG
& **1/4 de tour à G** ... pas PD diagonale arrière D ↘ **4H30**
3 Pas PG diagonale arrière D ↘
(&)4&5 Pas PD arrière ↘ - **1/4 de tour à G** **1H30** ... pas PG côté G - CROSS PD devant PG
6&7 Pas PG avant ↖ - **1/4 de tour à G** **10H30** ... pas PD arrière sur diagonale arrière D ↘ - pas PG arrière ↘
(&)8&1 Pas PD arrière ↘ - **3/8 de tour à G** ... pas PG avant **6H** - CROSS PD devant PG
(&) = OPTION proposée par le chorégraphe Guy Dubé lors du workshop du 28 mai 2011 à Auberives/Varèze : petit HITCH

58-64 TOUCH, HOLD, WEAVE, 1/4 TURN R & STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L, SYBCOPATED CROSS ROCK

- 2-3 TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
4&5 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
6-7 **1/4 de tour à D** ... PD devant - **1/4 de tour PIVOT à G** (*appui PG*) **6H**
8& CROSS ROCK PD devant PG revenir sur PG

TAG : Les 2 premières fois que vous faites face au mur de 6H faire le TAG que voici.

- 1-2-3 Pas PD côté D avec SWAY à D - SWAY à G - SWAY à D
4& Pas PG côté G - pas PD à côté du PG
5-6-7 Pas PG côté G avec SWAY à G - SWAY à D - SWAY à G
8& CROSS ROCK PD devant PG - revenir sur PG

Source : Fiche des chorégraphes. **Mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.