



UN BESO



Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane & Daniel Trepas Hollande Juillet 2011

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : La Despedida (Remix Version) Daddy Yankee & El Jefe Mundial Feat Tony Dize **BPM 108**

Introduction: 16 temps

1-8 OUT, OUT, IN, TOUCH, TURNING VINE L, SHUFFLE L

1-2 Petit pas PD côté D « OUT » légèrement avant - pas PG côté G « OUT » (*parallèle au PD*)

3-4 Retour PD à sa place initiale « IN » - TOUCH PG à côté du PD « IN »

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant - $\frac{1}{2}$ tour à G ... pas PD arrière

7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **12H**

9-16 JAZZ BOX, 2X STEP $\frac{1}{4}$ TURN L

1 à 4 **JAZZ BOX D**: CROSS PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant - $\frac{1}{4}$ tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G 9H**

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant - $\frac{1}{4}$ tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G 6H**

17-24 ROCKING CHAIR, 2X STEP TOUCH WITH SHIMMY SHOULDERS

1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière] **ROCKIN**

3-4 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant] **CHAIR**

5-6 Pas PD avant - POINTE PG côté G

7-8 Pas PG avant - POINTE PD côté D

SHIMMY pendant les comptes 5, 6, 7, 8.

25-32 SAILOR STEP, SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ TURN L, 4X WALKS R-L-R-L

1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... petit pas PD côté D - pas PG avant **3H**

5 à 8 *4 pas avant*: pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

TAG: à la fin du 2ème (face à 6H) et du 7ème murs (face à 9H).

1-8 SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN L, ROCK STEP, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN R, ROCK STEP

1&2 **TRIPLE STEP $\frac{1}{2}$ tour** : $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD côté D - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3-4 ROCK STEP G arrière – revenir sur PD avant

5&6 **TRIPLE STEP $\frac{1}{2}$ tour** : $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PG côté G - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD à côté du PG - pas PG arrière

7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

Source : CopperKnob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.