



# UP ALL NIGHT

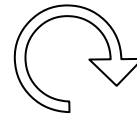
**Chorégraphes :** Kate Sala, Dee Musk, Craig Bennett & Robbie McGowan Hickie

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation : CW

**Musique :** See Me Like This StooShe **BPM 126**

CD... "London With The Lights On" ... Also available as Download from iTunes & [www.amazon.co.uk](http://www.amazon.co.uk)



**Introduction:** 16 temps

**1-8 2 X WALKS FORWARD. & RIGHT SIDE ROCK. BEHIND. SWEEP. BEHIND. SIDE STEP RIGHT. POINT ACROSS.**

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3-4 ROCK STEP latéral PD côté D (&) - revenir sur PG (3) - CROSS PD derrière PG (4)

5-6 SWEEP PG d'avant en arrière « OUT » d'avant en arrière (5) - CROSS PG derrière PD (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - TOUCH pointe PG croisée devant PD ↗ (8)

**9-16 SIDE STEP LEFT. HOLD. & SIDE STEP LEFT. TOUCH. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. BALL-STEP FORWARD. TOUCH FORWARD.**

1-2 Pas PG côté G (1) - **HOLD** (2)

&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (5) - **HOLD** (6) **3H**

&7-8 Pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7) - TOUCH pointe PG en avant (8)

**17-24 STEP BACK. TOUCH. STEP FORWARD. BRUSH. 1/4 TURN RIGHT. TOUCH. 1/4 TURN RIGHT. TOUCH.**

1-2 Pas PG arrière (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)

3-4 Pas PD avant (3) - BRUSH PG avant (4)

5-6 **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6) **6H**

7-8 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (7) - TOUCH PG à côté du PD (8) **9H**

**25-32 SIDE STEP LEFT. HOLD. BALL-CROSS 1/4 TURN RIGHT. HIP BUMPS (LEFT & RIGHT).**

1-2 Pas PG côté G (1) - **HOLD** (2).

&3 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3)

4 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (4) **12H**

5&6 Pas PG avant ... BUMP des hanches en avant (5) - BUMP arrière (&) - BUMP avant (6)(appui PG)

7&8 Pas PD avant ... BUMP des hanches en avant (7) - BUMP arrière (&) - BUMP avant (8)(appui PD)

**33-40 SIDE STEP LEFT. TOUCH. SIDE STEP RIGHT. KICK ACROSS. POINT OUT. HITCH. POINT OUT. 1/4 TURN LEFT.**

1-2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - KICK PG sur diagonale avant D ↗ (4)

5-6 POINTE PG côté G (5) - HITCH genou G croisé devant genou D (6)

7-8 POINTE PG côté G (7) - **1/4 de tour à G** ... **prendre appui sur PG** (8) **9H**

**41-48 RIGHT ROCKING CHAIR. PADDLE 1/4 TURN LEFT X 2.**

1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2) ] **ROCKING**

3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4) ] **CHAIR**

5-6 Pas **BALL** PD avant (5) - 1/4 de tour à G ... **appui sur PG** (6) **6H**

7-8 Pas **BALL** PD avant (7) - 1/4 de tour à G ... **appui sur PG** (8) **3H**

**49-56 CROSS. HITCH. WEAVE RIGHT. POINT OUT. CROSS. POINT OUT.**

1-2 CROSS PD devant PG (1) - HITCH genou G (2)

3-4 **WEAVE à D:** CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4) ...

5-6 ... CROSS PG derrière PD (5) - POINTE PD côté D (6)

7-8 CROSS PD devant PG (7) - POINTE PG côté G (8)

**57-64 BEHIND. SWEEP. BEHIND. SIDE STEP LEFT. CROSS. POINT OUT. BEHIND. POINT OUT.**

1-2 CROSS PG derrière PD (1) - SWEEP PD d'avant en arrière (2)

3-4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - POINTE PG côté G (6)

7-8 CROSS PG derrière PD (7) - POINTE PD côté D (8) **3H**

**Source:** Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.