



UP AND UP



Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie UK <http://www.robbiemh.co.uk>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - No Tag No Restart Workshop chez Arizona Kid Juvignac 11 Janvier 2014

Musiques : **Drunk On Love The Wanted BPM 128 Introduction: 32 temps**

Alternative: Up And Up Kristina Maria. BPM 126 Introduction: 16 temps

1-8 STEP SIDE RIGHT, DRAG & CROSS, 1/4 TURN RIGHT, DRAG, & CROSS, 1/4 TURN RIGHT

1-2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (2)

& **SWITCH:** Pas BALL PG à côté du PD (&)

3-4 CROSS PD devant PD (3) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (4) **3H**

5-6 1/4 de tour à D ... grand pas PD côté D (5) - DRAG PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (6) **6H**

& **SWITCH:** Pas BALL PG à côté du PD (&)

7-8 CROSS PD devant PD (7) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (8) **9H**

9-16 BACK ROCK, RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à G:** 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD arrière (4) **3H**

5-6 1/4 de tour à G ... grand pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) **12H**

7&8 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 FORWARD ROCK, RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à D:** 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4)

5&6 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à D:** 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (6) **12H**

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

25-32 CROSS ROCK & SIDE, LEFT CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT

1&2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (2)

3&4 **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (5) - 1/2 de tour à G ... pas PD avant (6) **3H**

7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (7) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur G côté G* (8) **12H**

33-40 FORWARD ROCK, RIGHT TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2x CROSS SAMBAS (*Travelling Forward*)

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D sur place en faisant un tour complet sur la D:** pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD (4) **12H**

5&6 CROSS PG devant PD (5) - ROCK STEP D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG *légèrement en avant* (6).

7&8 CROSS PD devant PG (7) - ROCK STEP G latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD *légèrement en avant* (8).

40-48 STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE, 2x 1/4 TURNS LEFT, RIGHT CROSS SHUFFLE

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (1) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur D côté D* (2) **3H**

3&4 **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (6) **9H**

7&8 **CROSS TRIPLE D vers G:** CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

49-56 LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR CROSS WITH 1/4 TURN LEFT, CHASSE RIGHT, BACK ROCK

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP CROSS G 1/4 de tour à G:** CROSS PG derrière PD avec 1/4 de tour à G (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4) **6H**

5&6 **TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7-8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur D avant (8)

57-64 CHASSE LEFT, BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CROSS x2

1&2 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5&6 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D ↗ (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)

7&8 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

Source: Fiche du Chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.