



# UNSTEADY



**Chorégraphe :** Guyton Mundy USA Juillet 2014

**Niveau :** Phrasée Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 0 murs - 48 temps

**Musique :** Unsteady X Ambassadors

**Introduction :**

**16 temps**

## **PARTIE B – 16 temps**

### **1-8 STEP SWEEP, CROSS, BACK, BEHIND, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, 3/4 TURN, STEPX2, BACKX3**

- 1-2a3 CROSS PG devant PD ... SWEEP PD d'arrière en avant (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (a) - pas PD derrière PG avec SWEEP PG derrière PD (3)
- 4&a **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (a) **12H**
- 5 Pas PD côté D ... **SPIRALE ¼ de tour à G** sur BALL PD (5) **3H**
- 6&a7 **4 pas avant :** pas PG avant (6) - pas PD avant (&) - pas PG avant (a) - pas PD avant avec petit HITCH genou G et en montant les bras (7)
- 8&a **3 pas arrière :** pas PG arrière (8) - pas PD arrière (&) - pas PG arrière (a) *Baisser les bras en faisant ces 3 pas arrière*

### **9-16 6 1/4 TURN, SWAY X 2, ½ HINGE TURN, SWAY X 4 WITH HAND MOVES**

- 1 ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D avec SWAY côté D (1) **6H**
- 2-3 SWAY côté G (2) - SWAY côté D (3)
- 4 Pas G côté G ... **HINGE ½ tour à D** en restant en appui sur BALL PG (4) **12H**
- 5-6 SWAY à D ... lever bras G, coude plié (5) - SWAY à G ... main D passant, de D à G, sous le menton et remonter sur le côté G du visage (6)
- 7-8 a SWAY à D en amenant la main D devant le front (7) - SWAY à G en descendant la main D sur le côté D du visage (8) - baisser les bras ... pas PD à côté du PG (a)

## **PARTIE A – 32 temps**

### **1-8 JUMP, ARMS, BALL SIDE, RECOVER, BACK, 1/4 TURN, TURN HEAD**

- 1 JUMP pieds APART (1)
- 2 Balancer le bras D sur l'extérieur, de D à G, en croisant devant le buste à hauteur de la poitrine (2)
- &a Amener les deux bras vers la poitrine, paume D face au sol, paume main G contre paume main D (*doigts main G pointés à D, doigts main D pointés à G, tourner les extrémités des doigts et poursuivre la rotation - en faisant glisser paume contre paume - jusqu'à ce que la paume G soit au-dessus de la paume D, puis glisser les doigts APART tout en poussant légèrement les bras de chaque côté*) (&)(a)
- 3 Tendre le bras D sur la diagonale avant G en croisant devant le corps (*comme pour atteindre quelqu'un*), et transférer le poids du corps sur PG (3) **11H**
- 4 Reprendre appui sur PD en ramenant le bras D vers la poitrine (4) **12H**
- &a5 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (a) - regarder à D (5) (*tout en baissant les bras*)
- 6 Pas PG côté G tout en levant légèrement les bras sur l'extérieur de chaque côté, poings serrés (6)
- &a7 Pousser les bras vers le bas (&) - amener main D vers coude G (a) - ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D tout en poussant le coude D côté D (7) **3H**
- 8a Regarder à G (*appui PG*) (8) - regarder à 3H (*appui PD*) (a)

### **9-16 1/4 TURN, ARMS UP, DROP, 1/4, RECOVER WITH PREP, (3/4 OR 1 & 3/4), BALL STEP, STEP**

- 1 ¼ **de tour à G** ... pas PG avant tout en commençant à tendre les bras vers le haut (1) **12H**
- 2 TOUCH PD à côté du PG (*bras en haut, coudes légèrement pliés, poings serrés*) (2)
- &a3 Ouvrir les mains (&) - les fermer (a) - baisser la tête et le haut du corps tout en faisant un pas PD côté D (*plier légèrement coudes & genoux*) (3)
- 4 ¼ **de tour à G** ... appui sur PG côté G tout en baissant les bras (4) **9H**
- 5 Revenir en appui sur PD ... PREP du haut du corps pour tourner à G (5)
- 6 ¼ **de tour ou 1&3/4 de tour à G** sur BALL PG (6) **12H**
- 7&a Reprendre appui sur PD (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (a)
- 8 Pas PG en avant, tout en montant les bras, poings serrés (8)

### **17-24 JUMP BACK, LEAN, BALL CROSS, STEP, 1/4, PRESS DROP X 2, RECOVER, 3/4 TURN, SIDE, BEHIND, SIDE**

- 1 JUMP pieds APART (1)
- 2 Pencher le corps côté G (2) **12H**
- &a3 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (a) - pas PD sur diagonale avant D tout en positionnant les bras croisés devant la poitrine (*bras D contre la poitrine, bras G à l'extérieur*) (3) **1H30**
- 4 ¼ **de tour à G** ... PRESS PG en avant tout en tendant le bras D à l'arrière (4) **10H30**
- a 5 Accentuer légèrement le PRESS PG (a) - accentuer encore un peu plus le « PRESS PG » tout en penchant la tête un peu plus loin chaque fois (5)
- 6 Revenir en appui sur PD en préparant le haut du corps pour tourner sur la G (6)
- 7 ¾ **de tour à G** sur BALL PG (7) **12H**
- 8&a Pas PD côté D (8) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (a)

### **25-32 REPEAT COUNTS 17-24**

- 1-8 Reprendre la section précédente

*Note: La première fois que l'on danse la partie A, faire les 8 premiers temps puis restart.*

*Merci à Daniel et Fred pour leur aide pour la démo et pour m'avoir inspiré.*

**Déroulement des séquences: B, A (8 counts), A, B, B, A, B, B, B**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2015  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.