



# UNKNOWN TO YOU

**Chorégraphe :** José Miguel Belloque Vane Hollande Octobre 2017

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - NC 2S - 2 murs - 32 temps - 2 TAG/RESTARTS

**Musique :** "Unknown (To You)" Jacob Banks

**Introduction:** 16 temps (approximativement 19 sec après le début de la danse). Départ appui PD.

- 1-9 ROCK FWD, STEP BACK R L, ¼ TURN R, SIDE, 1 ¼ TURN L, SWEEP, CROSS, SIDE, SWEEP, BEHIND, SIDE, SWEEP**
- 1 – 2&3 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (3)  
4&5 ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (&) - ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD en avant **12H** (5)  
6&7 CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG arrière (7)  
8&1 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD avec SWEEP PD en avant (1)
- 10-16 CROSS, SIDE, DIAGONAL ROCKSTEP BACK, ½ TURN L, SIDE, TAP 3X, TOUCH**
- 2&3 CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à D ... ROCK STEP PD arrière **1H30** (3)  
4&5 1/8 de tour à G ... revenir en appui sur PG avant **12H** (4) - pas PD côté D (&) - ½ tour à G ... pas PG côté G **6H** (5)  
6 – 8& TAP PD à côté du PG (6) - TAP PD à côté du PG (7) - TAP PD à côté du PG (8) - TOUCH PD à côté du PG **6H** (&) (la main D se déplace de la poitrine vers l'avant sur les comptes 6-7-8, ramener la main sur &)  
**Restart: ici pendant les murs 2 et 6. Après le compte 7, faire ceci:**  
**pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) - pas PD avant (&). Recommencer ensuite la danse au début.**
- 17-24 ¼ TURN R, SWEEP, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L SWEEP, STEP ½ TURN L, ½ TURN SWEEP, 2X SWEEP, STEP BACK, ¼ TURN R**
- 1 – 2& ¼ de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG en avant **9H** (1) - CROSS PG devant PD (2) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (&)  
3 – 4& ¼ de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD en avant **3H** (3) - pas PD avant (4) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (&)  
5 – 8& ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG en arrière **3H** (5) - pas PG arrière avec SWEEP PD en arrière (6) - pas PD arrière avec SWEEP PG en arrière (7) - pas PG arrière (8) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (&)
- 25-32 CROSS ROCK, SYNCOPATED JAZZBOX, CROSS, SWAY R L R, STEP FWD L R**
- 1 – 2& CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (&)  
3&4& **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (3) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&)  
5 – 7 Pas PD côté D ... SWAY à D (5) - revenir sur PG côté G ... SWAY à G (6) - revenir sur PD côté D ... SWAY à D (7)  
8& **2 pas avant:** pas PG avant (8) - pas PD avant (&)

**Descriptif des pas pour le 1er mur seulement:**

- 1-9 ROCK FWD, STEP BACK R L, ¼ TURN R, SIDE, 1 ¼ TURN L, SWEEP, CROSS, SIDE, SWEEP, BEHIND, SIDE, SWEEP**
- 1 – 2& **HOLD** (appui PD) (1) - **2 pas avant:** pas PG avant (2) - pas PD avant (&)  
3 – 4&5 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (5)  
6&7 ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (&) - ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD en avant **12H** (7)  
8&1 CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG arrière (1)
- 10-16 CROSS, SIDE, DIAGONAL ROCKSTEP BACK, ½ TURN L, SIDE, TAP 3X, TOUCH**
- 2&3 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD avec SWEEP PD en avant (3)  
4&5 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à D ... ROCK STEP PD arrière **1H30** (5)  
6&7 1/8 de tour à G ... revenir en appui sur PG avant **12H** (6) - pas PD côté D (&) - ½ tour à G ... pas PG côté G **6H** (7)  
8& TAP PD à côté du PG (8) - TOUCH PD à côté du PG **6H** (&) (la main D se déplace de la poitrine vers l'avant sur les comptes 8&)  
**Continuer la danse telle qu'elle est décrite ci-dessus pour les comptes 17 à 32.**

**TAG + RESTART:** après 15 comptes, pendant les murs 2 et 6, après le compte 7, faire : pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) - pas PD avant (&). Recommencer ensuite la danse au début.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2018  
<https://youtu.be/R2kfEby5CTA>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait fo