



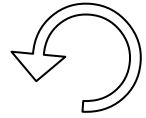
# THE KOI BOYS

**Chorégraphes :** Ivonne Verhagen, Kate Sala, Daniel Trepap, Jonas Dahlgren, Giuseppe Scaccianoce **Août 2019**

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** 'Shake It' **The Koi Boys** - 3:13 mins



**Introduction:** 10 secondes. Démarrer sur les paroles.

**1-8 STOMP R, HOLD, CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, STOMP L, HOLD, CROSS ROCK BEHIND, RECOVER.**

- 1 - 2 STOMP down PD côté D « OUT », jambe G tendue coté G (1) - **HOLD** (2)  
3 - 4 CROSS ROCK PG derrière PD (3) - revenir sur PD avant (4)  
5 - 6 STOMP down PG côté G « OUT », jambe D tendue coté D (5) - **HOLD** (6)  
7 - 8 CROSS ROCK PD derrière PG (7) - revenir sur PG avant (8)

**9-16 SLIGHTLY DIAGONAL STEP LOCK STEP SCUFF, SLIGHTLY DIAGONAL STEP LOCK STEP SCUFF.**

- 1 - 4 **SLOW STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D** : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD avant ↗ (3) - SCUFF PG avant (4)  
5 - 8 **STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G** : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG avant ↖ (7) - SCUFF PD avant (8)  
**Restart ici pendant le 9ème mur.**

**17-24 JAZZ BOX 1/4 TURN R WITH HOLDS AND CLAPS OR CLICKS, CROSS STEP, HOLD.**

- 1 - 4 **SLOW JAZZ BOX CROSS D 1/4 de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (1) - **HOLD + CLAP** ou **CLICK** (2) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **3H** (3) - **HOLD + CLAP** ou **CLICK** (4) ...  
5 - 8 ... pas PD côté D (5) - **HOLD + CLAP** ou **CLICK** (6) - CROSS PG devant PD (7) - **HOLD + CLAP** ou **CLICK** (8)

**25-32 R VINE 1/4 TURN R WITH HOLD, TURN 1/4 R WITH LONG STEP L.**

- 1 - 4 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **6H** (3) - **HOLD** (4)  
5 - 8 1/4 de tour à D ... grand pas PG côté G **9H** (5) (6) - DRAG PD vers PG (*rester en appui sur PG*) (7) (8)

**33-40 DIAGONAL OUT, OUT, STEP BACK, TOGETHER.**

- 1 - 2 **SLOW V STEP** : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » en plaçant la main D derrière la hanche D (1) - **HOLD** (2)  
3 - 4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » en plaçant la main G derrière la hanche G (3) - **HOLD** (4)  
5 - 6 Ramener PD au centre ↙ « IN » (5) - **HOLD** (6)  
7 - 8 Ramener PG au centre ↘ « IN » (7) - **HOLD** (8)

**41-48 SWIVEL HEELS R, TOES R, HEELS R WITH HITCH, REPEAT TO THE L.**

- 1 - 4 SWIVEL des 2 talons à D (1) - SWIVEL des 2 pointes à D (2) - SWIVEL des 2 talons à D avec HITCH genou G (3) - **HOLD** (4)  
5 - 8 SWIVEL des 2 talons à G (5) - SWIVEL des 2 pointes à G (6) - SWIVEL des 2 talons à G avec HITCH genou D (7) - **HOLD** (8)

**Genoux tournés vers l'extérieur pour le HITCH**

**Restart: pendant le 9ème mur, lequel commence face à 12H. Restart après 16 comptes, face à 12H.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2019  
<https://youtu.be/N6aLRTT-OzM>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.