

Dancing With A Stranger (Fr)

Count: 32 Wall: 4 Level: Intermédiaire + WCS

Choreographer: Isabelle Biasini (Juin 2019)

Music: Dancing with the stranger – Sam Smith, Normani



Intro : 16 comptes

WALK, WALK, CROSS AND CROSS 1/2 TURN, WALKS BACKWARD x2, ANCHOR STEP

- 1-2 Pas PG avant (1), Pas PD avant (2) (12h)
3&4 ¼ de tour à gauche Croise PG devant PD (3), ¼ de tour à gauche Pas PG arrière (&), Croise PG devant PD (4) (6h)
5-6 Pas PD arrière (5), Pas PG arrière (6) (Style : WCS pivoter les pointes à l'extérieur en reculant) (6h)
7&8 Pas PD derrière PG (7), Revenir Pdc sur PG (&), puis Revenir Pdc sur PD (8) (6h)

STEP CROSS AND POINT, SAILOR ½ TURN R, ROCK FORWARD RECOVER WITH HIPS, STEP TOGETHER, KNEE POP R

- 1-2 Croise PG devant PD (1), Pointe PD à droite (2) (6h)
3&4 Croise PD derrière PG (3), ¼ de tour à droite Pas PG à gauche (&), ¼ de tour à droite Pas PD avant (4) (12h)
5-6 Pas PG avant et Pousse hanche G en avant (5), Revenir Pdc sur PD et pousse hanche D en arrière (6) (12h)
7-8 Pas PG près du PD (7), Lève le talon D avec genou fléchi et tourne la tête à droite avec mains sur les hanches (8) (12h)

RESTART ici : Mur 4 (Face à 9h)

PD sur place (&) et Pas PG avant (1) pour redémarrer la danse

STEP FORWARD ¼ TURN R, STEP LOCK, COSTER STEP FORWARD WITH SLIDE & SWEEP, WEAVE R, POINT 1/4 TURN R, ARM MOVEMENT

- 1-2 1/4 de tour à droite Pas PD avant (1), Croise PG derrière PD et Lève le bras D vers l'avant (2) (3h)
3&4 Pas PD avant (3), Pas PG près du PD et ramène le bras D (&), Grand pas arrière PD avec sweep G et Pousse le bras D vers l'avant (4) (3h)
5&6 Croise PG derrière PD (5), Pas PD à droite (&), Croise PG devant PD (6) (3h)
7&8 3 /8 de tour à droite Pointe PD dans la diagonale avant (7), Amène main D (&), Puis main G (8) au niveau des yeux (7h30)

STEP FORWARD DIAGONAL, ½ TURN STEP BACKWARD L, SHUFFLE 3/8 TURN, STEP FORWARD, STEP TOGETHER WITH HEEL, PIVOT ½ TURN R ON HEEL, TOUCH L

- 1-2 Pas PD diagonale avant et glisse les mains sur les côtés (1), ½ tour à droite Pas PG arrière (2) (1h30)
3&4 ¼ de tour à droite Pas PD à droite (3), Pas PG près du PD (&), 3/8 de tour à droite Pas PD avant (4) (9h)
5-6 Pas PG avant (5), Pose talon D près du PG (6) (9h)
7&8 ½ tour à droite sur le talon D et touche PG en avant (7), Monte épaule D (&), baisse épaule D et monte épaule G (8) (3h)

Et on recommence avec le sourire