



# BONAPARTE'S RETREAT

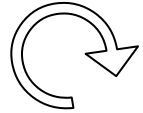


**Chorégraphe :** Maddison Glover Australie Juin 2019 [madpuggy@hotmail.com](mailto:madpuggy@hotmail.com)  
<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Bonaparte's Retreat – Glen Campbell (2.49)



**Introduction :** 8 temps (la danse commence sur le mot "girl").  
Chorégraphiée pour le Bal de Gala annuel de l'association « Victorian Line Dance Association ».

- 1-8 POINT FWD, POINT SIDE, POINT FWD/ACROSS, HITCH, SIDE, POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR ¼, SCUFF**  
1,2 POINTE PD avant (1) - POINTE PD côté D (2)  
3&4 POINTE PD avant, légèrement croisé devant PG (3) - HITCH genou D vers le haut (option: petit SCOOT/HOP D) (&) - pas PD côté D (4)  
5,6 POINTE PG avant (5) - POINTE PG côté G (6)  
7&8& SAILOR STEP G ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG 9H (&) - pas PG avant (8) - SCUFF PD avant (&)
- 9-16 STEP FWD, LOCK, STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, LOCK, STEP FWD, SCUFF, SLOW PIVOT ½, V STEP**  
1&2& STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2) - SCUFF PG avant (&)  
3&4& STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4) - SCUFF PD avant (&)  
5,6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (6)  
7&8& V STEP : Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (7) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (&) - pas PD retour au centre "IN" (8) - pas PG à côté du PD "IN" (&)  
**Note:** Vous étirer sur les comptes 5-6 et vous élever sur les pointes de pieds pendant le step turn.  
**Paroles:** "Sweeeetest" / "Pleeeeease"
- 17-24 WALK FWD X2, MAMBO FWD, WALK BACK X2, COASTER CROSS**  
1,2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3&4 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)  
5,6 2 pas arrière : pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)  
7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 25-32 SIDE, TOGETHER, FWD, SIDE, TOGETHER, BACK, LOCK SHUFFLE BACK, MAMBO BACK**  
1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)  
3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)  
5&6 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière (5) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (6)  
7&8 MAMBO G arrière : ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (8)

**Restart :** Vous commencerez le 4ème mur face à 9H. Dansez jusqu'au compte 16 puis recommencez la danse face à 12H.  
**Indication:** Glen appellera des "BAGPIPES" (cornemuses).

**FIN:** Lorsque vous commencerez le dernier mur de la danse, vous serez face à 12h. Dansez jusqu'au compte 6 puis complétez par un coaster step G sur les comptes 7&8.

« Merci à mon Père, Tom Glover, pour m'avoir suggéré cette musique. »

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2019  
[https://youtu.be/rDEV\\_hMzmOo](https://youtu.be/rDEV_hMzmOo)

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

HAPPY-DANCE-TOGETHER