



NA NA AY!



Chorégraphes : Roy Verdonk (Hollande) & Jef Camps (Belgique) Janvier 2017

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 TAG x4

Musique : You Don't Know Me Jax Jones (Feat Raye)

Introduction: 32 temps

1-8 TOE-HEEL-TOE SWIVEL, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN BACK, SWEEP, COASTER

- 1&2 TWIST pointe PD côté D (1) - TWIST talon PD côté D (&) - TWIST pointe PD côté D (*appui PD*) (2)
3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (*légèrement sur la diagonale G*) (4)
5-6-7 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD arrière sur 2 temps **3H** (6) (7)
8& Pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&)

9-16 WALK, WALK, OUT-OUT, BALL, CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND, ¼ TURN STEP, STEP FWD

- 1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
&3&4 Pas PD ↗ "OUT" (&) - pas PG ↖ "OUT" (*pieds APART*) (3) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (&) - pas PD avant (8)

17-24 HIP ROLL FWD, STEP-LOCK-STEP, STEP, ½ PIVOT, ½ TURN BACK-LOCK-STEP, SWEEP

- 1-2 Pas PG avant en faisant un HIP ROLL avant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - revenir en appui sur PD en terminant par un HIP ROLL arrière (2)
3&4 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG avant (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (6)
7&8 **1/2 tour à G 12H** **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (7) - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (8)

25-32 BEHIND, SIDE, CROSS SAMBA, CROSS, ½ TURN, SIDE ROCK/RECOVER

- 1-2 CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (2)
3&4 **CROSS SAMBA G** : CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (6)
7-8 ¼ de tour à D ... ROCK STEP latéral D côté D **6H** (7) - revenir sur PG côté G (8)

33-40 DOROTHY STEP, HEEL DROPS, BALL, CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS SHUFFLE

- 1-2& **DOROTHY STEP D avant** : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
3&4& TOUCH pointe PG sur diagonale avant G ↖ ... baisser talon PG (3) - lever talon PG (&) - baisser talon PG (4) - pas PG à côté du PD (&)
5-6& CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD à côté du PG (&)
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 SIDE ROCK/RECOVER, TOGETHER, SIDE, HEEL BOUNCE, SAILOR ½ TURN, ½ TURN TWISTS

- 1-2& ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&)
3&4 Pas PG côté G (3) - relever les 2 talons (*plier les 2 genoux en avant*) (&) - baisser les talons (*appui PD*) (4)
5&6 ½ tour à G ... **12H** **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (6)
7-8 En gardant les pieds sur place ... TWIST ½ tour à D **6H** (7) - TWIST ½ tour à G **12H** (*appui PG*) (8)

49-56 ½ TURN BACK, DRAG, BALL-CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, SIDE, ¼ TOASTER

- 1-2& ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (1) - DRAG PG vers PD (2) - pas BALL PG à côté du PD (&)
3-4& CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7&8 ¼ de tour à G ... **3H** **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

57-64 TOE STRUT ½ TURN WITH HIP BUMPS, ¼ TURN SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, DRAG, CLOSE

- 1&2 **TOE STRUT D avec HIP BUMPS**: ¼ de tour à G ... TOUCH pointe PD avant **12H** (1) - ¼ de tour à G ... HIP BUMP en avant **9H** (&) - **DROP** : abaisser talon PD au sol et HIP BUMP en arrière (2)
3-4 ¼ de tour à G ... **6H** ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)
5&6 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
7-8 Grand pas PD côté D en poussant avec PG avec ouverture pointe PG côté G (7) - DRAG PG vers PD ... pas PG à côté du PD (8)

Le 1er mur se termine face à 6H, mais en raison du tag, la danse devient une danse 4 murs.

TAGS: après les murs 1, 2, 3 & 5 vous devrez ajouter les 16 temps de tag expliqués ci-dessous.

1-8 La première fois que vous ferez le tag, vous serez face à **6H**. Les horaires indiqués ci-dessous sont ceux du 1^{er} tag.

- 1&2 TWIST pointe PD côté D (1) - TWIST talon PD côté D (&) - TWIST pointe PD côté D (appui PG) (2)
3&4 TWIST pointe PD côté D « IN » (3) - TWIST talon PD côté D « IN » (&) - TWIST pointe PD côté D « IN » (appui PG)(4)
5&6& HITCH genou D (5) - pas PD arrière (&) - DIG talon PG en avant (6) - pas PG à côté du PD (&)
7-8 Pas PD avant (7) - $\frac{3}{4}$ de tour à G ... prendre appui sur PG **9H** (8)

9-16

- 1-2& ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&)
3-4 ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)
5&6 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
7-8 Grand pas PD côté D en poussant avec PG avec ouverture pointe PG côté G (7) - DRAG PG vers PD ... pas PG à côté du PD (8)

Quand la musique se termine, vous serez face à 6h en train de danser les derniers temps de la danse. Faites ensuite un CROSS PD derrière PG puis $\frac{1}{2}$ tour à G pour terminer face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2017
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.