



NOTHING REALLY MATTERS



Chorégraphes : Jose Miguel Belloque (Hollande) Roy Verdonk (Hollande) Octobre 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 48 temps

Musique : Nothing Really Matters Mr Prozb

Introduction: 16 temps (environ 14 sec, quand le chanteur dit « She's O KAY » (CROSS PD devant PG sur le mot « KAY »)

PARTIE A – 32 temps

1-9 CROSS, 1/2 TURN R, CROSS ROCK L, RECOVER R, SIDE L, CROSS ROCK R, RECOVER L, SIDE R, CROSS WITH HITCH, CROSS, 1/2 TURN R

1 CROSS PD devant PG (1)

2&3 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (&) - ROCK STEP PG devant PD (3) **6H**

4&5 Revenir sur PD arrière (4) - pas PG côté G (&) - ROCK STEP PD devant PG (5)

6&7 Revenir sur PG arrière (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD ... HITCH genou D d'arrière en avant (7)

8&1 CROSS PD devant PG (8) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (1) **12H**

10-16 STEP DIAGONAL FWD L WITH 1/2 TURN R, STEP FWD L, STEP FWD R WITH 1/2 TURN L, ROCK FWD R, RECOVER L, STEP BACK R, ROCK BACK L, RECOVER R, STEP FWD L

2&3 **STEP TURN STEP:** 1/8 de tour à D ... pas PG sur diagonale avant G **1H30** (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)** - pas PG avant (3) **7H30**

4&5 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)** - ROCK STEP PD avant (5) **1H30**

6&7 Revenir sur PG arrière (6) - pas PD arrière (&) - ROCK STEP PG arrière (7)

8& Revenir sur PD avant (8) - pas PG avant (&)

17-25 CROSS ROCK R, RECOVER L, SIDE R, CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS ROCK R, RECOVER L, SIDE R, CROSS ROCK L / RECOVER R, 1 1/4 TURN L WITH SWEEP

1 CROSS ROCK PD devant PG (1)

2&3 Revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) **3H**

4&5 ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS ROCK PD devant PG (5)

6&7 Revenir sur PG arrière (6) - pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (7)

8& Revenir sur PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **12H**

8&1 ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (&) - ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) **12H**

26-32 WEAVE TO L WITH SWEEP, WEAVE TO R, WALK IN CIRCLE CCW R/L, ROCK R/RECOVER L

2&3 CROSS/SWEEP PD devant PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (3)

4&5 CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)

6-7 ¼ de tour à G ... pas PD avant **9H** (6) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (7) **6H**

8& ROCK STEP latéral D côté D (8) - revenir sur PG côté G (&)

PARTIE B – 16 temps (Pour cette partie B, les horaires indiqués se réfèrent à un départ face à 12H.)

1-8 NIGHT CLUB BASIC R, 1/2 TURN R, NIGHT CLUB BASIC R, 1/2 TURN R

1 Pas PD côté D (1)

2&3 Ramener PG derrière PD (2) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG côté G (3)

4&5 **HINGE ½ TOUR à D :** ½ tour à D sur BALL PG ... pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&) **6H** - pas PD côté D (5)

6&7 Ramener PG derrière PD (6) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG côté G (7)

8& **HINGE ½ TOUR à D :** ½ tour à D sur BALL PG ... pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&) **12H**

9-16 NIGHT CLUB DIAMOND PATTERN

1 Pas PD côté D (1)

2&3 1/8 de tour à G ... pas PG sur diagonale arrière **10H30** (2) - pas PD sur diagonale arrière (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G (3) **9H**

4&5 1/8 de tour à G ... pas PD sur diagonale avant **7H30** (4) - pas PG sur diagonale avant (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D (5) **6H**

6&7 1/8 de tour à G ... pas PG sur diagonale arrière **4H30** (6) - pas PD sur diagonale arrière (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G (7) **3H**

8& CROSS PD devant PG (8) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (&) **12H**

Déroulement des séquences: A, B, A, B, A, A, A, A

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.