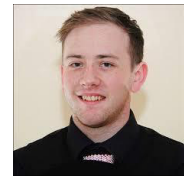




NO DRAMA



Chorégraphe : Shane McKeever Irlande Smckeever07@hotmail.com Octobre 2018

Niveau : Phrasée – Avancée – **Déroulement des séquences :** A B B A, A B B A, B

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : No Drama James Hype feat. Craig David – Approx. 2.33

Introduction: 16 temps

PARTIE A

1-8 FORWARD, TOUCH, BACK, HEEL, TOGETHER POINT X2, SWIVEL HEEL TOE HEEL, ½ TURN HEEL BOUNCE X2

- 1&2& Pas PD avant (1) - TOUCH pointe PG derrière PD (&) - pas PG arrière (2) - TAP talon PD avant (&)
3&4& Pas PD à côté du PG (3) - POINTE PG côté G (&) - pas PG à côté du PD (4) - POINTE PD côté D (&)
5&6 SWIVEL talon PD "IN" (5) - SWIVEL pointe PD "IN" (&) - SWIVEL talon PD "IN" en terminant PD croisé devant PG (6)
7,8 **UNWIND ½ tour à G** en faisant 2 HEEL BOUNCES **6H** (7) (8)

9-16 FORWARD, TOUCH, BACK, HEEL, TOGETHER POINT X2, SWIVEL HEEL TOE HEEL, ½ TURN HEEL BOUNCE X2

- 1&2& Pas PD avant (1) - TOUCH pointe PG derrière PD (&) - pas PG arrière (2) - TAP talon PD avant (&)
3&4& Pas PD à côté du PG (3) - POINTE PG côté G (&) - pas PG à côté du PD (4) - POINTE PD côté D (&)
5&6 SWIVEL talon PD "IN" (5) - SWIVEL pointe PD "IN" (&) - SWIVEL talon PD "IN" en terminant PD croisé devant PG (6)
7,8 **UNWIND ½ tour à G** en faisant 2 HEEL BOUNCES **12H** (7) (8)

17-24 SLIDE R DIAGONAL, TOUCH, SIDE SHUFFLE L DIAGONAL, SYNCOPATED JAZZ BOX, CROSS SHUFFLE

- 1,2 SLIDE PD sur diagonale D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3&4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5,6 CROSS D devant PG (5) - pas PG arrière (6)
&7&8 Pas PD côté D (&) - **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 SLIDE ¼ TURN TOUCH X3, BALL CROSS, ¼ TURN STEP FORWARD

- 1,2,3,4 SLIDE PD côté D (1) - ¼ de tour à G ... TOUCH PG à côté du PD **9H** (2) - SLIDE PG côté G (3) - ¼ de tour à G ... TOUCH PD à côté du PG **6H** (4)
5,6&7,8 SLIDE PD côté D (5) - ¼ de tour à G ... TOUCH PG à côté du PD **3H** (6) - pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (8)

PARTIE B

1-8 HITCH CROSS, POINT, BACK PADDLE ½ TURN, COASTER STEP, KICK, OUT OUT

- 1&2 HITCH genou D (1) - CROSS PD devant PG (&) - POINTE PG côté G (2)
3,4 ¼ de tour à G ... POINTE PG côté G **9H** (3) - ¼ de tour à G ... POINTE PG côté G **6H** (4)
5&6 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7&8 KICK PD avant (7) - pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (8)

9-16 HITCH CROSS, POINT, BACK PADDLE ½ TURN, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- 1&2 HITCH genou D (1) - CROSS PD devant PG (&) - POINTE PG côté G (2)
3,4 ¼ de tour à G ... POINTE PG côté G **3H** (3) - ¼ de tour à G ... POINTE PG côté G **12H** (4)
5&6 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7&8 **KICK BALL STEP D**: KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 ROCK, RECOVER, BACK, TOGETHER, SWIVEL OUT TOES, HEELS, TOES, KNEE ROLLS

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
&3 Pas PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (3)
&4& SWIVEL des 2 pointes de pieds "OUT" (&) - SWIVEL des 2 talons "OUT" (4) - SWIVEL des 2 pointes de pieds "OUT" (&)
5,6,7,8 Faire rouler les 2 genoux "IN" (5) - faire rouler les 2 genoux "OUT" en se penchant à G (6) - faire rouler les 2 genoux "IN" (7) - faire rouler les 2 genoux "OUT" en se penchant à D (8)

25-32 HEEL GRIND ¼ TURN ROCK BACK X2, OUT OUT, BODY ROLL WITH HAND ROLL

- 1&2& **HEEL GRIND ¼ de tour à G**: ROCK STEP sur talon PG devant PD (*appui talon PG, pointe « IN »*) (1) - **GRIND** talon G ¼ de tour à G (*talon G écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » ... revenir en appui sur PD arrière **9H** (&) - ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)
3&4& **HEEL GRIND ¼ de tour à G**: ROCK STEP sur talon PG devant PD (*appui talon PG, pointe « IN »*) (3) - **GRIND** talon G ¼ de tour à G (*talon G écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » ... revenir en appui sur PD arrière **6H** (&) - ROCK STEP PG arrière (4) - revenir sur PD avant (&)
5,6 Pas PG côté G "OUT" (5) - pas PD côté D "OUT" (6)
7,8 BODY ROLL en faisant tourner vos mains en mouvements circulaires arrière (*moulinets arrière à hauteur de la poitrine*) (7) (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2018
<https://youtu.be/8RLMtZ0rdFM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.