



NOTHING WITHOUT YOU



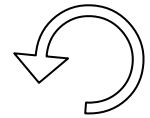
Chorégraphe : Amy Glass Mars 2019 amyleeane@gmail.com

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Nothing Without You Samantha Jade (3:42). iTunes

Introduction: 12 temps



1-6 ½ DIAMOND STARTING FACING R DIAGONAL

12 1/8 de tour à D ... pas PG avant **1H30** (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **12H** (2)

3 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **10H30** (3)

456 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **7H30** (6)

7-12 FWD, ROCK FWD, RECOVER, BACK, BACK, ½ TURN R

123 Pas PG avant (1) - ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)

45 Pas PD arrière (4) - pas PG arrière en commençant à tourner le haut du corps à D (5)

6 ½ tour à D ... pas PD avant **1H30** (6)

**** Note:** faire seulement un petit pas avant

13-18 WHISK L (WITH 1/8 R), WHISK R

123 1/8 de tour à D ... pas PG côté G **3H** (1) - CROSS PD derrière PG (2) - revenir en appui sur PG (3)

456 Pas PD côté D (4) - CROSS PG derrière PD (5) - revenir en appui sur PD (6)

19-24 STEP WITH ¼ L, SWEEP ½ L, WEAVE

123 ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - SWEEP PD en faisant ½ tour à G **6H** (2) (3)

456 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

25-30 STEP DRAG, TOUCH/PREP, ROLLING 1 ¼ TURN R

12 Grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (*mais pas trop près*) (2)

3 POINTE PD côté D avec préparation du haut du corps pour le tour qui suit (3)

456 ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **9H** (6)

**** Note:** préparation du buste pour le prochain tour à G qui suit

31-36 STEP, ROLLING FULL TURN L, STEP, ½ TURN R

1 Pas PG avant (*avec préparation : orienter la pointe du PG vers l'extérieur pour faciliter le tour suivant*) (1)

2-3 ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (2) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (3)

4 Pas PD avant (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (6)

37-42 WALTZ ½ R, WALTZ BACK R

123 Pas PG avant (1) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **12H** (2) - ¼ de tour à G ... pas PG arrière **9H** (3)

456 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (6)

43-48 CROSS, SIDE ROCK, RECOVER X2 (OPENING TO DIAGONALS AND MOVING SLIGHTLY FORWARD)

123 CROSS PG devant PD (*en avançant légèrement*) (1) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (*ouverture du corps face à la diagonale G*) (3)

456 CROSS PD devant PG (*en avançant légèrement*) (4) - ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (*ouverture du corps face à la diagonale D*) (6)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2019

<https://youtu.be/oEgjiu89nw>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.