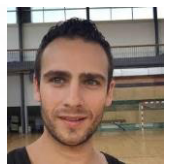




# ARCADE



**Chorégraphes : Daniel Trepas & José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge - Mai 2019**

**Niveau : Avancé**

**Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 2 murs - 56 temps - 1 TAG - Déroulement des séquences: A – A – B – TAG – A – B – B – B**

**Musique : Arcade Duncan Laurence Introduction: 16 temps (environ 13 secondes) Départ appui PD.**

## **PARTIE A : 24 temps**

### **1-6 STEP BACK & SWEEP, BEHIND, SIDE, 1/8 TURN L, ROCKSTEP, STEP BACK, HOOK**

1 – 2& Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)  
3&4 – 6 **1/8 de tour à G ... 10H30** ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière en commençant un HOOK du PG devant jambe D (4) - terminer le HOOK (5) (6)

### **7-12 STEP FWD, 1/2 TURN L, STEP L R BACK, 1/4 TURN L, SWAY L, SWAY R, 1/8 TURN R, COLLECT**

1&2& Pas PG avant (1) - 1/2 tour à G ... **4H30 3 pas arrière**: pas PD arrière (&) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (&)  
3 – 6 1/4 de tour à G ... pas PG côté G avec SWAY à G **1H30** (3) - 1/8 de tour à D ... revenir en appui sur PD côté D **3H** (4) - SLIDE PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (5) (6)

### **13-18 SYNCOPATED WEAVE R, HITCH, SLIDE**

1&2&3 **WEAVE à D**: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)  
&4 – 6 HITCH genou D (&) - grand pas PD côté D (4) - SLIDE PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (5) (6)

### **19-24 CHAINÉ TURN 2X, WALK L R, ROCKSTEP**

1&2& 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - 3/4 de tour à G ... pas PD à côté du PG **3H** (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (2) - 3/4 de tour à G ... pas PD à côté du PG **3H** (&)  
3& 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (3) - pas PD avant (&)  
4 – 6 ROCK STEP PG avant (4) (5) - revenir sur PD arrière (6)

## **PARTIE B : 32 temps**

### **1-8 STEP L FWD, SWEEP, CROSS, 1/2 TURN R, SIDE, JAZZ BOX, CROSS, 3/4 TURN R, SYNCOPATED WALK FWD**

1 – 2&3 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - CROSS PD devant PG (2) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **3H** (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **6H** (3)  
4&5 – 6 **JAZZ BOX CROSS G**: CROSS PG devant PD (4) - pas PD arrière (&) - pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6)  
&7&8& 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **9H** (&) - 1/2 tour à D ... **3H 4 pas courus avant**: pas PD avant (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8) - pas PG avant (&)

### **9-16 STEP R FWD, SWEEP, CROSS, BACK, 1/4 TURN L, SIDE, CROSS, 1/2 TURN R, BASIC NIGHTCLUB, ROCKSTEP, FULL TURN R, SIDE**

1 – 2&3 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD arrière (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (3)  
4& CROSS PD devant PG (4) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **3H** (&)  
5 – 6& 1/4 de tour à D ... **6H BASIC NC à D**: pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (6) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)  
7&8& ROCK STEP latéral G côté G (7) - 1/4 de tour à D ... revenir sur PD avant **9H** (&) - 3/4 de tour à D ... pas PG à côté du PD **6H** (8) - pas PD côté D (&)

### **17-24 CROSS ROCKS 2X, 1/4 TURN R, CHASSE TURN 2X, ROCKSTEP, WALK BACK L R**

1- 2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)  
& Pas PG côté G (&)  
3- 4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4)  
&5&6& 1/4 de tour à D ... pas PD avant **9H** (&) - **STEP TURN**: pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (&) - **STEP TURN**: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** **6H** (&)  
7& ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&)  
8& **2 pas arrière**: pas PG arrière (8) - pas PD arrière (&)

### **25-32 1/4 TURN L, BASIC L, BASIC R, WALK FWD L R L & CLOSE WITH ARM MOVEMENTS**

1 – 2& 1/4 de tour à G ... **6H BASIC NC à G**: pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (*légèrement sur diagonale avant D*) (&)  
3 – 4& **BASIC NC à G**: pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (4) - pas PD avant (&)  
5 – 7&8 Pas PG avant (*amener main D côté G de la poitrine*) (5) - pas PD avant (*pointer main D en avant*) (6) - pas PG avant (*toucher épaule G avec main D et toucher épaule D avec main G*) (7) - toucher épaule D avec main D et toucher épaule G avec main G (&) - pas PD à côté du PG (*baisser les 2 mains de chaque côté tout en regardant vers le bas*) (8)

**Déroulement des séquences: A – A – B – TAG – A – B – B – B**

**TAG à la fin du 1er B: lever les 2 mains en avant, puis sur le haut sur 2 comptes. Vous serez face à 6H et reprendrez A face à 6H.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2019

<https://youtu.be/deabysYCZmU> Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*