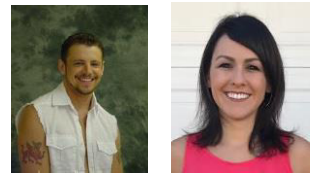




SOMETHING THAT YOU WANT



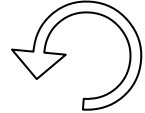
Chorégraphes : Darren Bailey & Amy Glass Mars 2019

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 3 murs - 48 temps - 2 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Something That You Want Thea Stone & The Town Hall (3:08)

Introduction: 3 temps (commencer sur le mot "Want").



La danse ne démarre jamais face à 3H.

- 1-8 SIDE, BACK ROCK, RECOVER, LOCK FORWARD, CHA CHA BOX**
1-2-3 Pas PG côté G (1) - ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)
4&5 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)
6&7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&) - pas PG arrière (7)
8& CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)
- 9-16 TOUCH, HIP ROLL, LOCK FORWARD, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN CHA CHA**
1-2-3 TOUCH PD sur diagonale avant G en pliant légèrement les 2 genoux ↖ **10H30** (1) - HIP ROLL avant et côté D (2) - HIP ROLL arrière et côté G (3)
4&5 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)
6-7 **STEP TURN** : pas PG avant (6) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 4H30** (7)
8& **¼ de tour à D** ... pas PG côté G **7H30** (8) - pas PD à côté du PG (&)
- 17-24 STEP BACK, POINT AND FLICK, LOCK FORWARD, STEP, TURN, BACK LOCK**
1 **¼ de tour à D** ... pas PG arrière **10H30** (1)
&2&3 **¼ de tour à D** ... pas PD côté D **1H30** (&) - POINTE PG côté G (2) - **¼ de tour à G** ... prendre appui sur PG **10H30** (&) - FLICK talon PD en arrière et vers le haut (3)
4&5 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)
6-7 Pas PG avant (6) - **¼ de tour à G** ... pas PD arrière **7H30** (7)
8& **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (8) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) ...
- 25-32 STEP BACK, R COASTER STEP, CROSS AND CLOSE, CROSS AND SWEEP, L SAILOR**
1 ... pas PG arrière (1)
2&3 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3)
4&5 CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD en faisant **¼ de tour à G 4H30** (5)
6&7 CROSS PD devant PG (en vous plaçant face à **6H**) (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (7)
8& **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) ...
****Restart ici pendant les murs 3 & 6**
- 33-40 STEP L, BEHIND, ¼ TURN L, ½ TURN L, SLOW WALKS**
1-2-3 ... pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - **¼ de tour à G** ... pas PG avant **3H** (3)
4-5 **½ tour à G** en levant le PD **9H** (4) - pas PD avant (5)
6-7-8 **HOLD** (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8)
- 41-48 STEPFWD, CHA CHA STOMP, HIP ROLL, SIDE, CLOSE**
1 Pas PD avant (1)
2&a STOMP PG devant PD (2) - revenir en appui sur PD arrière (&) - pas PG côté G (a)
3&a STOMP PD devant PG (3) - revenir en appui sur PG arrière (&) - pas PD côté D (a)
4& STOMP PG devant PD (4) - revenir en appui sur PD arrière (&)
5-6-7 Pas PG côté G en commençant un lent **HIP ROLL côté G** (5) - continuer le HIP ROLL sur les 2 comptes suivants (en appui sur PD) (6) (7)
8& Pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&)

Restart pendant les murs 3 & 6 (lesquels démarrent face à 6H), après 32 comptes. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

La danse ne démarre jamais face à 3H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2019

<https://youtu.be/sD9Vcd11UBY>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.