



# SENORITA BACHATA

**Chorégraphe :** Esmeralda van de Pol Hollande [www.esmeralda-dancers.com](http://www.esmeralda-dancers.com) - [info@esmeralda-dancers.com](mailto:info@esmeralda-dancers.com) Juillet 2019

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

**Musique :** Senorita Shawn Mendez, Camila Cabello (DJ Tronky Bachata Remix) - latinremix.com for music download

**Introduction:** 32 temps

## 1-8 CROSS, SIDE, BACK TOUCH(HIP), CROSS TOUCH(HIP), BACK TOUCH(HIP)

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)  
3-4 Pas PD sur diagonale arrière (3) - TOUCH PG à côté du PD (HIP lift: mouvement de hanches) 1H30 (4)  
5-6 CROSS PG devant PD (5) - TOUCH PD à côté du PG (HIP lift: mouvement de hanches) 1H30 (6)  
7-8 Pas PD sur arrière (7) - TOUCH PG à côté du PD (HIP lift: mouvement de hanches) 1H30 (8)

## 9-16 CROSS, SIDE, BACK TOUCH(HIP), CROSS TOUCH(HIP), BACK TOUCH(HIP)

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)  
3-4 Pas PG sur diagonale arrière (3) - TOUCH PD à côté du PG (HIP lift: mouvement de hanches) 10H30 (4)  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - TOUCH PG à côté du PD (HIP lift: mouvement de hanches) 10H30 (6)  
7-8 Pas PG sur arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (HIP lift: mouvement de hanches) 10H30 (8)

## 17-24 JAZZBOX 3/8 TURN R, HIP SWAYS, TOUCH (HIP),

- 1-2 JAZZ BOX D 3/8 de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (1) - 3/8 de tour à D ... pas PG arrière 3H (2) ...  
3-4 ... pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (HIP lift: mouvement de hanches) (4)  
5-6 SWAY des hanches à G (5) - SWAY à D (6)  
7-8 SWAY à G (7) - TOUCH PD à côté du PG (HIP lift: mouvement de hanches) (8)

## 25-32 CHASSE ¼ TURN R, HITCH, ¼ TURN R, CHASSE L, TOUCH (HIP),

- 1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)  
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (3) - HITCH genou G (4)  
5-6 ¼ de tour à D ... pas PG côté G 9H (5) - pas PD à côté du PG (6)  
7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (HIP lift: mouvement de hanches) (8)

## 33-40 CROSS ROCK, SIDE, TOUCH (HIP), ROLLIN VINE L, HITCH (HIP),

- 1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (HIP lift: mouvement de hanches) (4)  
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (6)  
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (7) - HITCH genou D (8)

## 41-48 CROSS, BACK, BACK, TOUCH (HIP), CROSS, BACK, ¼ TURN L, TOUCH (HIP),

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2)  
3-4 Pas PD arrière (3) - TOUCH PG devant PD (HIP lift: mouvement de hanches) (4)  
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6)  
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 6H (7) - TOUCH PD à côté du PG (HIP lift: mouvement de hanches) (8)

## 49-56 TWIST TO R,L, R HITCH, TWIST, L, R, L, HITCH

- 1-2 TWIST à D (1) - TWIST à G (2)  
3-4 TWIST à D (3) - HITCH genou G (4)  
5-6 TWIST à G (5) - TWIST à D (6)  
7-8 TWIST à G (7) - HITCH genou D (8)

## 57-64 CROSS, BACK, SIDE, TOUCH (HIP), CROSS, BACK, SIDE, TOUCH (HIP),

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2)  
3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (HIP lift: mouvement de hanches) (4)  
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6)  
7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (HIP lift: mouvement de hanches) (8)

RESTART pendant le 4ème mur, après 16 comptes, face à 6H.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2019

[https://youtu.be/B\\_mDZyff9T0](https://youtu.be/B_mDZyff9T0)

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.